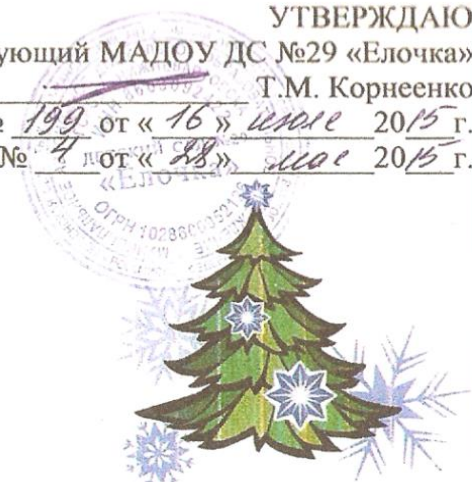


Принято
На педсовете № 4
Протокол № 4
От « 28 » мая 2015г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»
Т.М. Корнеенко
Приказ № 199 от « 16 » июле 2015 г.
Педсовет № 4 от « 28 » мая 2015 г.



Учебная рабочая программа

по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

раздел «Музыка» МАДОУ города Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

Музыкальный руководитель: Кондакова Т.И.

Содержание

1.Целевой раздел	
	Пояснительная записка
	Цель программы
	Цели и задачи деятельности по реализации Образовательной программы
	Принципы и подходы
	Характеристики особенности развития детей
	Планируемые результаты
2.Содержательный раздел	
	Задачи
	Содержание работы по освоению детьми образовательной области художественно – эстетического развития раздел «Музыка
	Вариативные формы музыкальной деятельности в детском саду
	Мониторинг
	Показатели достижения детьми планируемых результатов
	Особенности взаимодействия педагогов с семьей воспитанников
	Содержание коррекционной работы
3.Организационный раздел	
	Примерный перечень игрового оборудования
	Циклограмма

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;
- приказом Миннауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 14.11.2013г. №30384)
- санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013г. №26;
- проектом образовательной программой МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»
- с целями и задачами, определенными уставом МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

Цель программы

Создание инновационного образовательного пространства, позволяющего сохранить и укрепить здоровье воспитанников, и представляющий систему условий социализации и индивидуализации детей, развития инициативы и творческих способностей воспитанников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Цели и задачи деятельности по реализации Образовательной программы

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья;
- Повышение качества образования детей посредством внедрения ИКТ с использованием принципа интеграции образовательных областей;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

«Музыка - самое эмоциональное искусство» (Д. Кабалевский). Воздействие музыки на формирование личности огромное. «Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполной, глухой, бедной любителями и знатоками музыки не рождаются» Эти слова крупнейшего композитора современности Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Социальные изменения в России потребовали реформы образования. Основным её направлением стала гуманизация. Это нашло отражение в «Концепции дошкольного воспитания», утверждённой Государственным комитетом по народному образованию. Принятие новой концепции потребовало разработки новой программы и методики образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Основанием для написания рабочей программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста является программа «Радуга», разработанная авторским коллективом под руководством кандидата педагогических наук Т.Н. Дороновой (для детей групп компенсирующей направленности от 2 до 7 лет), О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», С.И. Мерзлякова «Волшебный мир театра», В.П. Гулимова, А.А. Лусинян, О.П. Ананьева «Поющая азбука», А.Ф. Битус, С.В. Битус «Певческая азбука ребёнка».

Работа по программам осуществляется в разных формах организации детской деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и видов деятельности. Поставленные задачи реализуются не только на специальных занятиях. Значительная доля работы проводится в повседневных обучающих занятиях.

Одной из важных задач педагогической работы является развитие музыкальности. Музыка должна стать частью естественной жизни ребёнка в группе, жизни повседневной. Это возможно только в том случае, если задачами музыкального воспитания детей будут озабочены не только специалисты, но и воспитатели. Музыка очень непосредственно воздействует на эмоциональное состояние человека, с её помощью можно активизировать или, наоборот, успокоить детей, если есть в этом необходимость.

Собственное музицирование позволяет ребёнку выразить эмоции в культурно приемлемой форме. Для детей будет очень хорошо, если они вместе с вами откроют для себя радость возможности напевать разные мелодии в соответствии с их настроением. Наконец, слушание музыки позволяет познакомить детей с богатой палитрой эмоциональных переживаний, которые пока ещё не возникают в их собственной жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа соответствует:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципам научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Характеристика особенности развития детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Ребёнок эмоционально откликается на музыку разного характера (плясовая, колыбельная), слышит и различает 2-частную музыку. Различает высокие и низкие звуки в пределах октавы. Передает простейшие игровые и плясовые движения по показу педагога. Поет совместно с воспитателем и без него под аккомпанемент музыкального инструмента. Фразы для пения на одном дыхании увеличиваются. Появляется навык ориентировки в пространстве.

Характеристика особенности развития детей старшего возраста от 5 до 6 лет

Старший дошкольный возраст отличается более богатым жизненным и музыкальным опытом. При определении общего характера музыки дети ориентируются на 2-х или несколько средств музыкальной выразительности (темп или тембр, темп или динамика, темп, тембр, динамика одновременно). У большинства числа детей появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Продолжает совершенствоваться мелодический слух, обогащается мелодическая интерпретация музыки, образы и ассоциации. Восприятие музыкального образа становится более адекватным, дети усваивают понятие жанр, ключевое понятие музыки (инструментальная и вокальная музыка; марш, песня, Таней и др.) Обобщается представление о форме. Легче всего дети определяют его, занимаясь, музыкальными движениями или игре в оркестре Дети слышат и передают в движениях темп, динамику, яркий ритм, рисунок и форму. Владеют главными видами основных движений: шаг, бег, прыжки. Однако недостает пружинности, гибкости, ловкости. Не отработана техника поскоков, танцевальных движений. Более чистым становится интонирование мелодии голосом, улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание.

Характеристика особенности развития детей младшего возраста от 6 до 7 лет

В этой группе примерно треть детей чисто интонирует песню в целом с аккомпанементом, и лишь отдельные дети поют без него. Дети владеют основными приемами игры на ударных и звуковысотных детских инструментах, с легкостью воспроизводят общий характер и настроение произведения, тембр и динамические краски, ритмическую структуру, некоторые элементы мелодии, чувствуют форму. Дети учатся подбирать мелодию на фортепиано и переносить ее на другие инструменты.

Планируемые результаты	Итоговые результаты
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Принимать живое, заинтересованное участие в образовательной деятельности. Эмоционально откликаться на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. ➤ Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). ➤ Изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками, в зависимости от ситуации. Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. ➤ Владеть необходимыми умениями и навыками необходимыми для осуществления различных видов деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общения, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ➤ Обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, адекватно проявляет свои чувства, в т. ч. веру в себя, старается разрешить конфликты; ➤ Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы по освоению детьми образовательной области художественно-эстетического развития раздел «Музыка» младшего возраста детей от 3 до 4 лет

Задачи	<p>Воспитывать интерес к музыке. Развивать слуховое восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера; • Вызывать активность ребёнка, которая проявляется в узнавании музыкальных произведениях, проявление положительных эмоций. • Отличать динамические оттенки в музыкальном произведении, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. • Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы). • Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. • Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. • Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • Воспроизводить несложный ритмический рисунок в соответствии с характером аккомпанемента. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся) • листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
---------------	---

№	Тема	Тема НОД	Содержание НОД	Оборудование, наглядность
1	Монит.	Диагностирование	Выявление музыкальных способностей 2-6	Инструментарий пед.диагностики
2	Монит.	Диагностирование	Выявление музыкальных способностей 9-13	Инструментарий пед.диагностики
3	Овощи	Муз.ритмические движения	Учить ритмично двигаться под муз, развивать умение	

		«Марш» Раухвергер «Бег в рассыпную и ходьба» Ломова Танцы, пляски «Пляска с погремушками» Танцевально-игровое ТВ-во «Полянка» Игра «Огородная-хороводная»	движения с началом музыки. Различать двухчастную форму муз, её динамические изменения. Учить детей использовать движения в свободной пляске. Выучить слова и выполнять движения по текст 16-20	Погремушки
4	Фрукты	Муз.ритмические движения «Марш» Раухвергер Беседа о фруктах «Бег в рассыпную и ходьба» Ломова Танцы, пляски «Пляска с погремушками» Танцевально-игровое ТВ-во «Полянка» Игра «Огородная-хороводная»	Учить ритмично двигаться под муз, развивать умение движения с началом музыки. Различать двухчастную форму муз, её динамические изменения. Учить детей использовать движения в свободной пляске. Выучить слова и выполнять движения по текст 23-27	Погремушки
5	Осень	Слушание и восприятие «Дождик-дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевский Распевание «Золотые листики» «Зайка» Карасева МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева Пение «Две тетери» обр. Агафонникова Песенное ТВ-во Игра на ДМИ «Мы идём с флажками»	Учить различать характер муз произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании муз. Выучить слова и мелодию. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера.30 Учить различать звуки разной высоты. Разучить мелодию и слова. Обратить внимание на характер песни. Развивать ладовое чувство.	Иллюстрации
5	Осень	Слушание и восприятие «Дождик-дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевский Распевание «Золотые листики» МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева Пение «Две тетери» обр. Агафонникова Песенное ТВ-во Игра на ДМИ «Мы идём с флажками»	Учить различать характер муз произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании муз. Выучить слова и мелодию. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Учить различать звуки разной высоты. Разучить мелодию и слова. Обратить внимание на характер песни. Развивать ладовое чувство. Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне.	Иллюстрации
6	Деревья и кусты	Муз.ритмические движения «Марш» Раухвергер «Бег в рассыпную и ходьба» Ломова Танцы, пляски «Пляска с погремушками»	Учить ритмично двигаться под муз, развивать умение движения с началом музыки. Различать двухчастную форму муз, её динамические изменения. Учить детей использовать движения в свободной пляске.	Погремушки

		Танцевально-игровое ТВ-во «Полянка» Игра «Огородная-хороводная»	Выучить слова и выполнять движения по тексту.7-8	
6	Дерево и кусты	Слушание и восприятие «Смелый наездник» Р. Шуман Распевание «Зайка» Карасева МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева Пение «Две тетери» обр. Агафонникова Песенное ТВ-во Игра на ДМИ «Мы идём с флажками»	Учить различать характер муз произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании муз. Выучить слова и мелодию. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Учить различать звуки разной высоты. Разучить мелодию и слова. Обратить внимание на характер песни. Развивать ладовое чувство. Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне.	Иллюстрации
7	Перелет тн. птицы	Слушание и восприятиеБеседа «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой Распевание «Зайка» Карасева МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева Беседа Пение «Две тетери» обр. Агафонникова Песенное ТВ-во Игра на ДМИ «Мы идём с флажками»	Учить различать характер муз произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании муз. Выучить слова и мелодию. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Учить различать звуки разной высоты. Разучить мелодию и слова. Обратить внимание на характер песни. Развивать ладовое чувство. Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне.	Иллюстрации
7	Перелет тн. птицы	Слушание и восприятие Беседа «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой Муз.ритмические движения «Марш» Раухвергер «Бег в рассыпную и ходьба» Ломова Танцы, пляски «Пляска с погремушками» Танцевально-игровое ТВ-во «Полянка» Игра «Огородная-хороводная»	Учить различать характер муз произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании Учить ритмично двигаться под муз, развивать умение движения с началом музыки. Различать двухчастную форму муз, её динамические изменения. Учить детей использовать движения в свободной пляске. Выучить слова и выполнять движения по тексту.	Погремушки
8	Дом. Живот ные	«Смелый наездник» Р. Шуман Распевание «Зайка» Карасева МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева	Различать средства выразительности «отрывистое звучание». «акценты», «регистры» Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение. Закреплять правила игры. Определять звучание высоких и низких звуков в исполнении на фа-но и металлофоне.	Металлофон, флажки.

		<p>Пение «Петушек» р.н.м.</p> <p>Песенное ТВ-во</p> <p>Игра на ДМИ «Мы идём с флажками»</p>	<p>Эмоционально исполнять песню. Выполнять ускорение в конце куплета. Петь напевно, протяжно, брать дыхание между фразами.</p> <p>Расширять практический опыт детей, ладо-тональный слух. Ритмично играть и петь.</p>	
8	Дом. Животные	<p>Муз.ритмические движения «Марш» Раухвергер</p> <p>«Бег в рассыпную и ходьба» Ломова</p> <p>«Котят и барбос» Макшанцева</p> <p>Танцы, пляски «Пляска с погремушками»</p> <p>Танцевально-игровое ТВ-во «Полянка»</p> <p>Игра «Огородная-хороводная»</p>	<p>Учить ритмично двигаться под муз, развивать умение движения с началом музыки. Различать двухчастную форму муз, её динамические изменения.</p> <p>Учить детей использовать движения в свободной пляске.</p> <p>Выучить слова и выполнять движения по тексту.</p>	Погремушки
9	Дом. птицы	<p>Слушание и восприятие</p> <p>Пение «Петушек» р.н.м.</p> <p>Распевание «Зайка» Карасева</p> <p>МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева</p> <p>Пение «Две тетери» обр. Агафонникова</p> <p>«Колыбельная зайчонка» Агафонников</p> <p>Песенное ТВ-во</p> <p>Игра на ДМИ «Мы идём с флажками»</p>	<p>Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, имеющие сходные названия. Расширять словарь детей.</p> <p>Правильно произносить гласные и согласные звуки в конце слов. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p>Продолжать упражнять детей в восприятии и различении двух звуков .</p> <p>Закреплять правила игры. Одновременно начинать и заканчивать пение. Хорошо пропевать слова. Выполнять динамические оттенки. Учить играть ансамблем, одновременно начинать и заканчивать игру.</p>	Иллюстрации. Игрушка – зайчик
9	Дом. птицы	<p>Слушание и восприятие</p> <p>Пение «Петушек» р.н.м.</p> <p>Муз.ритмические движения «Марш» Раухвергер</p> <p>«Бег в рассыпную и ходьба» Ломова</p> <p>Танцы, пляски «Пляска с погремушками»</p> <p>Танцевально-игровое ТВ-во «Платочек»</p> <p>Игра «Огородная-хороводная»</p>	<p>Учить различать характер муз произведения</p> <p>Учить ритмично двигаться под муз, развивать умение движения с началом музыки. Различать двухчастную форму муз, её динамические изменения.</p> <p>Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки. Учить детей использовать движения в свободной пляске.</p> <p>Выучить слова и выполнять движения по тексту.</p>	Погремушки

10	Дик. животн	<p>Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Распевание «Зайка» Карасева</p> <p>МДИ «Качели» Е. Тиличеева Пение «Осень» Кишко Песенное ТВ-во «Колыбельная» «Плясовая для куклы»</p> <p>Игра на ДМИ «Небо синее» Е. Тиличеева</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз.шутливого и задорного характера. Правильно произносить гласные и согласные звуки в конце слов. Упражнять в чистом интонировании Выучить слова и мелодию. Петь естественным голосом, без крика. Выучить слова и мелодию песни. Определять звуки разной высоты. Познакомиться с новой песней. Разучивать мелодию, слова 1 куплета. Провести беседу по тексту. Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность.</p>	Игрушка – клоун
10	Дик. животн	<p>Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, хороводы. «Пляска парами» лит. Н. мелодия Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Кто как идет»(ДМИ)</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с характером муз. Выделять движением сильную долю. Познакомить детей с основными движениями танца. Познакомить с правилами игры. Прослушать муз. Обратить внимание на текстовые изменения.</p>	Иллюстрации
11	Челове к строен ие тела	<p>Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Распевание «Паровоз» Карасева (Губы, язык) МДИ «Качели» Е. Тиличеева Пение «Осень» Кишко Песенное ТВ-во «Колыбельная» «Плясовая для куклы» Игра на ДМИ «Кто как идет» Е. Тиличеева</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз.шутливого и задорного характера. Выучить слова и мелодию. Петь естественным голосом, без крика. Выучить слова и мелодию песни. Определять звуки разной высоты. Познакомиться с новой песней. Разучивать мелодию, слова 1 куплета. Провести беседу по тексту. Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность.</p>	Игрушка – клоун
11	Челове к строен ие тела	<p>Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер (Ноги) «Пружинка» р.н.м.(Коленки) Танцы, хороводы.</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с характером муз. Выделять движением сильную долю. Познакомить детей с основными движениями танца. Познакомить с правилами игры. Прослушать муз. Обратить внимание на текстовые изменения.</p>	Иллюстрации

		«Пляска парами» лит. Н. мелодия Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару» Ломова		
12	Дет. сад	Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Песня «Детский сад» Распевание «Паровоз» Карасева МДИ «Качели» Е. Тиличеева Пение «Осень» Кишко «Дождик» Вихарев Песенное ТВ-во «Колыбельная» «Плясовая для куклы» Игра на ДМИ «Небо синее» Е. Тиличеева	Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодической интонации. Учить передавать мелодию в поступенном движении вверх. Петь в умеренном темпе. Познакомить детей с правилами игры. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.. Петь напевно в умеренном темпе. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.	Иллюстрации. Игрушки – клоун, паровоз.
12	Дет. сад	Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Песня «Детский сад» Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»	Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодической интонации Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.	Иллюстрации
13	Игрушки	Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский Распевание «Паровоз» Карасева МДИ «Качели» Е. Тиличеева Пение «Осень» Кишко «Дождик» Вихарев Песенное ТВ-во «Колыбельная» «Плясовая для куклы» Игра на ДМИ «Небо синее» Е. Тиличеева	Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодической интонации. Учить передавать мелодию в поступенном движении вверх. Петь в умеренном темпе. Познакомить детей с правилами игры. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.. Петь напевно в умеренном темпе. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.	Иллюстрации. Игрушки – клоун, паровоз.
13	Игрушки	Муз.ритмические движения	Начинать и заканчивать движения с началом и	Иллюстрации

	ки	«Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»	окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.	
14	Зима	Слушание «Зима» Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»	Учить детей различать настроение в песне, беседа Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.	Иллюстрации
14	Зима	Слушание и восприятие «Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Распевание «Зима» Е. Тиличеева МДИ «Курицы» Е. Тиличеева Пение «Самолёт» Е. Тиличеева «Весёлый гномик» И. Галянт Песенное ТВ-во «Приветствие: котята, утята» ДМИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева	Учить детей различать настроение в пьесах с близкими названиями. Выучить слова и мелодию. Способствовать развитию муз.слуха. Разучить упражнение. Обратить внимание на звуки разной высоты. Разучивать новые песни. Учить правильному интонированию. Развивать у детей звуковысотный слух, упражнять в восприятии и различении двух звуков разной высоты. Прослушать звучание упражнения на разных муз.инструментах	Металлофон, пианино (детское)
15	Зимую щие. птицы	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» Игра «Воробушки и автомобиль» Е.Тиличеевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.
15	Зимую щие.	Слушание и восприятие «Солдатский марш»	Учить детей различать настроение в пьесах с близкими названиями. Выучить слова и мелодию. Способствовать	Металлофон, пианино

	птицы	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Распевание «Колыбельная» Е. Тиличеева МДИ «Курицы» Е. Тиличеева Пение «Самолёт» Е. Тиличеева «Весёлый гномик» И. Галянт Песенное ТВ-во «Приветствие: котята, утята» ДМИ «Мама воробьяха и птенчики » Е. Тиличеева	развитию муз.слуха. Разучить упражнение. Обратить внимание на звуки разной высоты. Разучивать новые песни. Учить правильному интонированию. Развивать у детей звуковысотный слух, упражнять в восприятии и различении двух звуков разной высоты. Прослушать звучание упражнения на разных муз. инструментах	(детское)
16	Одежда	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети (шапка, варежки)» «Снежинки» Пляска «Сапожки» Е.Тиличеевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.
16	Одежда	Слушание и восприятие «Солдатский марш» Р. Шуман «Маш деревянных солдатиков» Распевание «Колыбельная» Тиличеева МДИ «Курицы» Е, Тиличеева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» Галянт Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Пляска «Сапожки» Е.Тиличеевой Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличеева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве. Выделять движениями сильные доли в такте. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильному звукоизвлечению.	Иллюстрации к новомуднему празднику. Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.
17	Обувь	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Пляска «Сапожки» Е.Тиличеевой	Различать контрольные части музыки:бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте. . Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.

17	Головные уборы	<p>Слушание и восприятие «Солдатский марш» Р. Шуман «Маш деревянных солдатиков» Распевание «Колыбельная» Тиличеева МДИ «Курицы» Е, Тиличеева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт «У тебя Д.Мороз вот такая шапка» Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличеева</p>	<p>Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильному звукоизвлечению.</p>	<p>Иллюстрации к новогоднему празднику. Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.</p>
18	Новогодний праздник	<p>Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра «Со снежками» р.н.игра</p>	<p>Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.</p>	<p>Мячик, снежки</p>
18	Семья	<p>Беседа о семье, песня «В гостях у бабушки» Пение « Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт, «Ёлочка любимая» Слонов Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. «Новогодний хоровод» Е Тиличеева</p>	<p>Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве.</p>	<p>Иллюстрации «Семья» Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.</p>
19	Зимние забавы	<p>Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра «Ерыкалище» р.н.игра(Зимняя забава)</p>	<p>Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.</p>	<p>Мячик.</p>
19	Зимние забавы	<p>Слушание и восприятие музыки.</p>	<p>Определять средства выразительности для каждого произведения отдельно. Расширять словарный запас</p>	<p>Иллюстрации.</p>

		<p>Распевание «Колыбельная» Тиличиева МДИ «Курицы» Е, Тиличиева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт, «Ёлочка любимая» Слонов Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Игра «Ерыкалище» р.н.игра(Зимняя забава) Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличиева</p>	<p>детей. Выделять голосом ударные гласные в конце муз фраз. Чётко произносить согласные в конце слов. Закреплять правила игры. В пении передавать эмоциональное отношение к песне танцевального характера. Развивать творческую активность детей. Работать над ансамблем.</p>	
20	Квартира	<p>Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра со стульчиками (Беседа)</p>	<p>Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.</p>	Игрушка – медвежонок.
20	Мебель	<p>Слушание и восприятие «Колыбельная песенка» Г. Свиридов Распевание «Гармошка» Е. Тиличиева «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт «Ёлочка любимая» Слонов Песенное творчество «Пропой имя игрушки» ДМИ «Андрей –воробей» р.н.п. Игра «Кот и мыши»</p>	<p>Беседа (Мебель, кровать)Учить детей связывать средства муз.выразительности с содержанием муз. Разучивать песню в неторопливом темпе. Упражнять в чистом пропевании б. секунды, уметь четко, внятно произносить слова. Петь ритmicно. Петь выразительно, чётко пропевая фразы. Индивидуальное исполнение по куплетам. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Различать контрастные части музыки: легко бегать и подпрыгивать на двух ногах.</p>	Музыкальные инструменты.
21	Посуда	<p>Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра-хоровод «Мамины помощники»</p>	<p>Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.</p>	Иллюстрации (посуда) Игрушка – медвежонок.
21	Посуда	<p>Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличиева</p>	<p>Учить определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), различать её изобразительность. Выучить слова и мелодию песни. Развивать у детей звуковысотный слух.</p>	Иллюстрации (посуда). Муз.инструменты.

		МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» Игра-хоровод «Мамины помощники»	Петь напевно, протяжно. Разучить мелодию песни, познакомиться с текстом. Развивать творческую активность детей.	
22	День защитн ика Отечес тва	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Всадники»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Ознакомить с правилами игры.	Платочек. Музыкальные инструменты. Лошадки
22	День защитн ика Отечес тва	Слушание и восприятие «Молодой солдат» Е. Тиличевой Распевание «Гармошечка» Е. Тиличева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличева	Учить определять характер музыки (весёлый, шустрый, озорной), различать её изобразительность. Выучить слова и мелодию песни. Развивать у детей звуковысотный слух. Петь напевно, протяжно. Разучить мелодию песни, познакомиться с текстом. Развивать творческую активность детей. Работать над ритмом.	Иллюстрации. Муз.инструменты
23	Продук ты питани я	Слушание и восприятие «Пейте дети молоко» М. Дунаевский «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Платочек» Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» »	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Беседа о продуктах питания Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках.	Иллюстрации. Платочек. Музыкальные инструменты.
23	Продук ты питани я	Слушание и восприятие «Пейте дети молоко» М. Дунаевский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова	Беседа о продуктах питания Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства муз.выразительности. Учить детей выделять низкий или высокий звук из двух	Иллюстрации. Муз.инструменты.

		<p>Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличеева</p>	<p>предложенных. Петь эмоционально, выделять смысловые фразы. Брать дыхание между фразами. Развивать творческую активность детей. Продолжать разучивать ритмический рисунок произведения (хлопки, игра на ложках и других ударных инструментах).</p>	
24	Мамин праздник	<p>Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Платочек»</p>	<p>Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках.</p>	Платочек. Музыкальные инструменты
24	Мамин праздник	<p>Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о маме» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличеева</p>	<p>Показать детям приёмы оркестровки произведений. Вызывать эмоциональный интерес. Петь ритмично в умеренном темпе. Познакомить с правилами МДИ. Петь выразительно, чётко пропеть окончания муз.фраз. Работать над дыханием, дикцией. Использовать различные муз.и шумовые инструменты по выбору детей. Играть ритмично. Учить играть в ансамбле.</p>	Муз.инструменты.
25	Город в котором я живу	<p>Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Едем мы по улице»</p>	<p>Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Беседа о Нижневартовске</p>	Платочек. Музыкальные инструменты.
25	Город в котором	<p>Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский</p>	<p>Показать детям приёмы оркестровки произведений. Вызывать эмоциональный интерес. Петь ритмично в умеренном темпе.</p>	Муз.инструменты.

	м я живу	Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» Игра «Едем мы по улице»	Познакомить с правилами МДИ. Петь выразительно, чётко пропеть окончания муз.фраз. Работать над дыханием, дикцией. Использовать различные муз.и шумовые инструменты по выбору детей. Беседа о Нижневартовске	
26	Профессии	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Летчики на аэродром»»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Беседа о профессиях	Платочек. Музыкальные инструменты
26	Профессии	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Летчики на аэродром» Е. Тиличеева	Рассказать детям о том, что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой пенией. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Беседа о профессиях	Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые)
27	Одежда, обувь, головные уборы	Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Нарядились в сарафаны» Л. Литовко	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Беседа Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские	Игрушки: зайка. Лягушонок. Иллюстрации «Одежда»

		Игра «Зайка беленький»	отношения в игре.	
27	Одежда, обувь, головные уборы	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Пляска «Сапожки»	Рассказать детям о том, что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой пенией. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Вспомнить беседу о обуви	Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые). Иллюстрации «Одежда, обувь»
28	Российская Федерация Москва	«Пляска парами» р.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата»Л. Литовко Игра «Зайка беленький»ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы.	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Игрушки:зайка. Лягушонок.
28	Российская Федерация Москва	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Я лечу в Москву»	Рассказать детям о том. Что муз.может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой песней. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Беседа о Москве	Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые)
29	Транспорт	Слушание и восприятие «Строим дом» Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп.	Беседа о строителях Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения.	Иллюстрации Игрушки: зайка. Лягушонок

		<p>Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Зайка беленький»</p>	<p>Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.</p>	
29	Трансп орт	<p>Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина «Самолет» Магиденко Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра на ДМИ «Лесенка» Е. Тиличеева</p>	<p>Рассказать детям о том, что муз .может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Разучивать новую песню. Определять характер, выразительные средства. Беседа о профессиях. Учить определять длинные и короткие звуки. Выучить упражнение. Обратить внимание на постепенное движение мелодии.</p>	<p>Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые). иллюстрации</p>
30	Космос	<p>Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата»Л. Литовко Игра «Кто первый займет место в ракете»</p>	<p>Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.</p>	<p>Игрушки:зайка. Лягушонок. Стульчики с изображением ракеты</p>
30	Космос	<p>Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во</p>	<p>Рассказать детям о том, что муз.может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Закреплять знание новой песни. Петь выразительно,</p>	<p>Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые).</p>

		«Как идёт сильный дождик» Игра «Кто первый займет место в ракете»	пропевая гласные звуки. Определять длинные и короткие звуки.	Стульчики с изображением ракеты
31	Правила дорожного движения	Слушание и восприятие «Я любимого бульдожку вывел погулять» «Королевский марш» «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Е. Камбурова «Частушки» ДМИ «Частушки» Игра «Платочек»	Исполнение Муз. руком. Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей муз. Произведений в творческих импровизациях. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на муз.веселого, светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Учить точно передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, трещотках ложках.	Бубен, трещотка, ложки.
31	Правила дорожного движения	Слушание и восприятие «Я любимого бульдожку вывел погулять» Муз.ритмические движения Упражнение «Зайка» (аэробика) Танцы «Поссорились-помирились» «Танец с балалайками» р.н.м. «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Поймай пирожок»	Исполнение муз. руком. Согласовывать свои движения с музыкальным произведением. Передавать образ зайки с простейшей имитацией движений. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. Танцевать по показу воспитателя, одного из детей. Выполнять условия игры. Воспитывать доброжелательность, выдержку.	Балалайки.
32	Весна	Слушание и восприятие «Королевский марш» «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Е.Камбурова Игра-хоровод «Пришла весна»	Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей в творческих импровизациях. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на муз.веселого, светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Учить точно передавать ритмический рисунок, условия игры	Бубен, трещотка, ложки.
32	Весна	Муз.ритмические движения Упражнение «Зайка» (аэробика)	Согласовывать свои движения с музыкальным произведением. Передавать образ зайки с простейшей	Балалайки.

		Танцы «Поссорились-помирились» «Танец с балалайками» р.н.м. «Разноцветная игра» А. Буренина Игра-хоровод «Пришла весна»	имитацией движений. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. Танцевать по показу воспитателя, одного из детей. Выполнять условия игры. Воспитывать доброжелательность, выдержку.	
33	Весна	Слушание и восприятие «Весною» Майкапар «Весной» Э. Григ Распевание «Зайка» Карасева Пение «Песня о маме» , «В гостях у бабушки» Камбарова «Частушки» ДМИ «Частушки»	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить петь слаженно, слушать внимательно исполнение педагога и звучание инструмента. Воспитывать доброжелательное отношение к родным и близким. Петь выразительно, четко пропевая окончания фраз. В игре на ДМИ, приучать детей к исполнению в ансамбле (слушать друг друга)	Музыкальные инструменты. Иллюстрации.
33	Майские праздники	Слушание и восприятие «Весною» Майкапар «Весной» Э. Григ Муз.ритмические движения «Бег врассыпную» «Ходьба по кругу» Т. Ломова Танец «Чебурашка» А Буренина «Вальс цветов» П. Чайковский Игра «Солнечные зайчики» (пальчиковая игра)	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другим. Познакомить детей с композицией танца. Развивать пластику, изящность движений. Работать над качеством исполнения движений рук. Прослушать музыку и определить характер движений.	Фотоиллюстрации к мультфильмам о Чебурашке
34	День победы	Слушание и восприятие «На гармонике» Гречанинов «Парень с гармошкой» Свиридов Распевание «Спите куклы» Пение «Капельки» «Паровоз» Компанейц «Молодой солдат» ДМИ «Футы-нуты»	Познакомить детей с русской гармоникой. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонике. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на одном звуке. Закреплять навык чистого интонирования мелодии песни. Эмоционально исполнять песню. Развивать ритмический слух.	Иллюстрации
34	День победы	Муз.ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки.	Игрушка – кошечка

		<p>«Победный марш» Танец «Прощаться-здороваться» «Потанцуй со мной , дружок» Танц. ТВ-во «Вся мохнатенькая» Игра «Курочки и петушок»</p>	<p>Технически правильно исполнять танцевальные движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой. Выполнять движения непринужденно и выразительно.</p>	
35	Насекомые, луг, парк	<p>Слушание и восприятие «Со вьюном я хожу» р.н.м «Ходила младшенька по борочку»р.н.м. Распевание «Спите куклы» Пение «Капельки» «Паровоз» Компанейц ДМИ «В траве сидел кузнечик»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонике. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на одном звуке. Закреплять навык чистого интонирования мелодии песни. Эмоционально исполнять песню. Развивать ритмический слух.</p>	Иллюстрации
35	Насекомые, луг, парк	<p>Муз.ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева «Ковырялочка» р.н.м. Танец «Прощаться-здороваться» «Потанцуй со мной , дружок» Танц. ТВ-во «Вся мохнатенькая» Игра «Стрекоза и муравей»</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки. Технически правильно исполнять танцевальные движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой. Выполнять движения непринужденно и выразительно.</p>	<p>Игрушка – кошечка Шапочки</p>
36	Комнатные растения	<p>Комнатные растения Диагностирование</p>	<p>Беседа о комнатных растениях, пение знакомых песен о цветах Выявление уровня ЗУН, полученных в учебном году.</p>	<p>Иллюстрации Инструментарий диагностирования</p>

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области художественно-эстетического развития раздел «Музыка»
младшего возраста детей от 5 до 6 лет**

Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• Способствовать развитию, понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня);• Эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;• Продолжать совершенствовать проявление интонационно-мелодической ориентации музыкального восприятия;• Обогащать представление о форме музыкального произведения и побуждать к активному высказыванию о музыке. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.• Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.• Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Способствовать активизации познавательной деятельности детей, расширяя их кругозор. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.• Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.• Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым, развивая песенный музыкальный вкус Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).• Формировать танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.• Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов• С помощью игрового фольклора открыть детям красоту и богатство природы родного края.• Воспитывать бережное отношение к северной природе.
----------------	---

№ недели	Тема	Тема НОД	Содержание НОД	Оборудование, наглядность
1	Монит.	Диагностирование	Выявление музыкальных способностей	Инструментарий пед.диагностик и
2	Монит.	Диагностирование	Выявление музыкальных способностей	Инструментарий пед.диагностик и
3	Овощи	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: Тревожная минута. Раздумье – Майкопар</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пение: Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Муз.ритм. движения: Пильщики – О.Боромыкова</p> <p>Хоровод: «Вейся, вейся капустака»р.н.м</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке.</p> <p>Упражнение для подвижности языка и губ. Работа над дыханием.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Выполнять движения в ритме музыки. Уметь различать музыкальные фразы, двигаться хороводным шагом.</p>	Листики осенние
4	Фрукт	Коррекционная работа: Игра с палочками:		Палочки

	ы	<p>Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский</p> <p>Муз.-дид. игра:Курицы – Е.Тиличеевой</p> <p>Разучивание песни «Ягода-морошка»</p> <p>Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Муз.ритм. движения:Кот царпка – Т.Боромыкова</p> <p>Танец с зонтиками – фонограмма. Игра на ДМИ:Я на горку шла – р.н.п.</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать малую терцию.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать умение найти тонику в указанных примерах.</p> <p>Выполнять движения в ритме музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, уметь</p> <p>Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне</p>	
5	Осень	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский</p> <p>Муз.-дид. игра:Курицы – Е.Тиличеевой</p> <p>Пение:Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать малую терцию.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p>	Иллюстрации

		Муз.ритм. движения:Кот царапка – Т.Боромыкова Танец с зонтиками – фонограмма Игра на ДМИ:Я на горку шла – р.н.п.	Развивать умение найти тонику в указанных примерах. Выполнять движения в ритме музыки. Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне	
5	Осень	Коррекционная работа: Танец осеннего листочка – вальс Ю.Дога Восприятие: Тревожная минута. Раздумье – Майкапар Распевание: Артикуляционная гимнастика. Пение: Осенняя песня - О.Сидоровой Муз.ритм. движения: Пильщики – О.Боромыкова Танец: Танец с листочками – С.Любарского Танцевально-игровое творчество Свободная пляска	Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом. Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке. Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать малую терцию.Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.Развивать умение найти тонику в указанных примерах. Выполнять движения в ритме музыки.	Иллюстрации 1-4
6	Дерева и кусты	Коррекционная работа: Игра с палочками: Мои руки – И.Галян Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский Распевание: Артикуляционная гимнастика Небо синее- Е.Тиличевой.	Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевыми интонации голосом. Продолжать учить детей различать оттенки настроения в музыке. Уточнять представление детей о высоких и низких звуках, определять скачки вверх и вниз. Продолжать закреплять умение самостоятельно	Палочки

		<p>Пение: Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>Поганка – Т.Бырченко</p> <p>Хоровод:«Вейся, капуста» р.н.м..</p> <p>Игра:«Звездочет» - Морева</p>	<p>начинать пение после вступления, петь слитно, без выкриков, брать дыхание по фразам</p> <p>Учить самостоятельно находить певческую интонацию.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, двигаться плавным хороводным шагом, ориентироваться в пространстве</p>	
6	Дерева и кусты	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Мои руки – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика Небо синее- Е.Тиличеевой.</p> <p>Пение:Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Песенное творчество:Поганка – Т.Бырченко</p> <p>Хоровод:«Вейся, капуста» р.н.м..</p> <p>Игра:«Звездочет» - Морева</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевыми интонации голосом. Продолжать учить детей различать оттенки настроения в музыке.</p> <p>Уточнять представление детей о высоких и низких звуках, определять скачки вверх и вниз.</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь слитно, без выкриков, брать дыхание по фразам</p> <p>Учить самостоятельно находить певческую интонацию.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, двигаться плавным хороводным шагом, ориентироваться в пространстве</p>	Иллюстрации
7	Перелетн.		Учить навыкам саморасслабления, различать мажор,	Иллюстрации

	птицы	<p>Коррекционная работа: Психогимнастика:</p> <p>Два синьора – Т. Чистяковой.</p> <p>Восприятие: Песня по грибы – Смирновой</p> <p>Распевание: Василек – р.н.п.</p> <p>Пение:</p> <p>Журавли – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Ягода морошка - Г. Гладкова</p> <p>По грибы - Смирновой</p> <p>Муз. ритм. движения:</p> <p>Кот царапка – О.Боромыкова</p> <p>Хоровод: «Урожайный» - Смирновой</p>	<p>минор.</p> <p>Обогащать представления детей о форме музыкального произведения (запев, припев).</p> <p>Упражнения: холодный, горячий ветерок. Уточнять представление детей высоких, низких звуков.</p> <p>Определять скачки вверх, вниз.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать.</p> <p>Учить детей брать дыхание между муз. фразами.</p> <p>Учить самостоятельно, находить певческую интонацию.</p> <p>Плавный подъем рук вверх, вниз.</p> <p>Двигаться плавным, хороводным шагом, ориентироваться в пространстве, развивать воображение</p> <p>.</p>	Беседа
8	Дом. Животные	<p>Коррекционная работа: Пальчиковая игра – Ладушки, ладошки (М.Гусева)</p> <p>Восприятие: Песенка про кота – Калиникова.</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей различать оттенки в настроении музыки, развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Слуховые, зрительные ориентиры.</p> <p>Стихи</p> <p>Музык. Пособие</p>

		<p>Муз. дид. игра:Веселые дудочки – С.Левкодимова</p> <p>Пение:Ягода морошка - Г. Гладкова</p> <p>По грибы - Смирновой</p> <p>Про Родину – Т.Савельевой</p> <p>Муз. ритм. движения:Упражнение - Подскоки</p> <p>Танец:Кремена – А.Бурениной</p> <p>Музыкальная игра:Плетень – р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ:Деревянные звуки</p>	<p>Продолжать формировать сенсорные способности.</p> <p>Петь выразительно, следить за изменениями динамики, темпа. Работать над ансамблем.</p> <p>Различать смену темпа в музыке</p> <p>Выполнять движения соответственно частей музыки. Передавать веселый характер танца.</p> <p>Обучение приемам игры на ложках</p>	<p>«Узнай инструмент»</p> <p>Деревянные ложки</p>
8	Дом. Животные	<p>Ладушки, ладошки (М.Гусева)</p> <p>Восприятие:Песенка про кота – Калиникова.</p> <p>Муз. дид. игра:Веселые дудочки – С.Левкодимова</p> <p>Пение:Ягода морошка - Г. Гладкова</p> <p>По грибы - Смирновой</p> <p>Про Родину – Т.Савельевой</p> <p>Муз. ритм. движения:Упражнение - Подскоки</p> <p>Танец:Кремена – А.Бурениной</p>	<p>.Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей различать оттенки в настроении музыки, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать формировать сенсорные способности.</p> <p>Петь выразительно, следить за изменениями динамики, темпа. Работать над ансамблем.</p> <p>Различать смену темпа в музыке</p>	<p>Слуховые, зрительные ориентиры. Стихи</p> <p>Музык. Пособие «Узнай инструмент»</p>

		Музыкальная игра:Плетень – р.н.п. Игра на ДМИ:Деревянные звуки	Выполнять движения соответственно частей музыки. Передавать веселый характер танца. Обучение приемам игры на ложках	Деревянные ложки
9	Дом. птицы	Коррекционная работа:Курица-красавица Восприятие:Дождик – Косенко Распевание:Артикуляционная гимнастика: скороговоркиБубенчики – Е.Тиличевой Пение: Песня про родину – Т.Савельевой По грибы – Смирновой Художник – Караваяева Песенное творчество:Мишка – Бырченко Танец:Приглашение – р.н.м. Танцевальное творчество:Кто лучше – рн.м.	. Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра. Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения. Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии Учить воспроизводить отдельные фразы. Развивать ладотональный слух. Совершенствовать координацию движений. Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.	Иллюстрации. Игрушка – курица
9	Дом.	Коррекционная работа:Курица-красавица	Развивать речевые интонации, используя изменения	Игрушка

	птицы	<p>Восприятие: Дождик – Косенко</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика: скороговорки Бубенчики – Е. Тиличеевой</p> <p>Пение: Песня про родину – Т. Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p> <p>Художник – Караваева</p> <p>Песенное творчество: Мишка – Бырченко</p> <p>Танец: Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество: Кто лучше – р.н.м.</p>	<p>динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p> <p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии. Учить воспроизводить отдельные фразы.</p> <p>Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	
10	Дик. животн	<p>Коррекционная работа: Крокодил – М. Гусева</p> <p>Восприятие: Дождик – Косенко</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика: скороговорки Бубенчики – Е. Тиличеевой</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p> <p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p>	Игрушка – крокодил

		<p>Пение: Песня про родину – Т.Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p> <p>Художник – Караваяева</p> <p>Песенное творчество:Мишка – Бырченко</p> <p>Танец:Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество:Кто лучше – рн.м</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии</p> <p>Учить воспроизводить отдельные фразы. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	
10	Дик. животн	<p>Коррекционная работа:Крокодил – М.Гусева</p> <p>Восприятие:Дождик – Косенко</p> <p>Распевание:Артикуляционная гимнастика: скороговоркиБубенчики – Е.Тиличеевой</p> <p>Пение: Песня про родину – Т.Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p> <p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии</p>	Иллюстрации диких животных

		<p>Художник – Караваяева</p> <p>Песенное творчество:Мишка – Бырченко</p> <p>Танец:Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество:Кто лучше – рн.м</p>	<p>Учить воспроизводить отдельные фразы. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	
11	Человек строение тела	<p>Коррекционная работа:Игра язычком (лѐ-лѐ-лѐ,ло-ло-ло)Игры с палочками – Дождик, Тук-тук.</p> <p>Восприятие:Чайковский – Утренняя молитва</p> <p>Грустная песня – Калиникова</p> <p>Распевание:Смелый пилот – Е.Тиличевой</p> <p>Пение: С нами друг – Струве</p> <p>Песня про Родину – Т.Савельевой</p> <p>Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Муз. ритм. движения:Упражнения – пружинный шаг</p> <p>Муз. игра:Курочка-Рябушечка – р.н.п.</p>	<p>Находить различные приемы звукоизвлечение реагировать на смену ритмов.</p> <p>Продолжать учить различать характер произведения, различать оттенки настроения в музыке.</p> <p>Работать над четким произношением согласных, дикцией.</p> <p>Петь легким звуком без напряжения, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Развивать умение передавать через движение характер музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p>Совершенствовать координацию движений. Учить импровизировать движения персонажей под музыку</p>	Палочки

			соответствующего характера. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	
11	Человек строение тела		<p>Коррекционная работа: Игра язычком (лё-лё-лё, ло-ло-ло) Игры с палочками – Дождик, Тук-тук.</p> <p>Восприятие: Чаковский – Утренняя молитва</p> <p>Грустная песня – Калиникова</p> <p>Распевание: Смелый пилот – Е. Тиличеевой</p> <p>Пение: С нами друг – Струве</p> <p>Песня про Родину – Т. Савельевой Золотые листики – Л. Олиферовой</p> <p>Муз. ритм. движения: Упражнения – пружинный шаг Муз. игра: Курочка-Рябушечка – р.н.п.</p>	Иллюстрации

12	Дет. сад	<p>Коррекционная работа:</p> <p>Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: Тревожная минута. Раздумье – Майкопар</p> <p>Муз.-дид. игра:Птица и птенчики – Е.Тиличевой</p> <p>Пение:</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Песенное творчество:Поганка – Т.Бырченко</p> <p>Муз.ритм. движения:Пильщики – О.Боромыкова</p> <p>Танец:Танец с листочками – С.Любарского</p>	<p>Учить снимать напряжение, скованность.</p> <p>Учить различать характер произведений с похожими названиями, различать оттенки настроения у музыки.</p> <p>Продолжать формировать сенсорные способности</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера</p> <p>Выполнять движения соответственно частей музыки.</p> <p>Передавать веселый характер танца.</p> <p>Выполнять движения в соответствии музыки</p>	
13	Игрушки	<p>Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский</p> <p>Распевание «Паровоз» Карасева</p>	<p>Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодической интонации.</p> <p>Учить передавать мелодию в поступенном движении</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Игрушки – клоун, паровоз.</p>

		МДИ «Качели» Е. Тиличеева Пение «Осень» Кишко «Дождик» Вихарев Песенное ТВ-во «Колыбельная» «Плясовая для куклы» Игра на ДМИ «Небо синее» Е. Тиличеева	вверх. Петь в умеренном темпе. Познакомить детей с правилами игры. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.. Петь напевно в умеренном темпе. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.	
13	Игрушки	Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.	Иллюстрации
14	Зима	Слушание «Зима» Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»	Учить детей различать настроение в песне, беседа Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.	Иллюстрации
14	Зима	Слушание и восприятие «Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Распевание «Зима» Е. Тиличеева МДИ «Курицы» Е. Тиличеева Пение «Самолёт» Е. Тиличеева «Весёлый гномик» И. Галянт Песенное ТВ-во «Приветствие: котята, утята» ДМИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева	Учить детей различать настроение в пьесах с близкими названиями. Выучить слова и мелодию. Способствовать развитию муз.слуха. Разучить упражнение. Обратить внимание на звуки разной высоты. Разучивать новые песни. Учить правильному интонированию. Развивать у детей звуковысотный слух, упражнять в восприятии и различении двух звуков разной высоты. Прослушать звучание упражнения на разных муз.инструментах	Металлофон, пианино (детское)
15	Зимую	Муз.ритмические движения	Различать контрольные части музыки: бегать	Мячик.

	щие. птицы	«Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» Игра «Воробушки и автомобиль» Е.Тиличевой	врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	
15	Зимую щие. птицы	Слушание и восприятие «Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Распевание «Колыбельная» Е. Тиличеева МДИ «Курицы» Е. Тиличеева Пение «Самолёт» Е. Тиличеева «Весёлый гномик» И. Галянт Песенное ТВ-во «Приветствие: котята, утята» ДМИ «Мама воробья и птенчики » Е. Тиличеева	Учить детей различать настроение в пьесах с близкими названиями. Выучить слова и мелодию. Способствовать развитию муз.слуха. Разучить упражнение. Обратит внимание на звуки разной высоты. Разучивать новые песни. Учить правильному интонированию. Развивать у детей звуковысотный слух, упражнять в восприятии и различении двух звуков разной высоты. Прослушать звучание упражнения на разных муз. Инструментах	Металлофон, пианино (детское)9-13
16	Одежда	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети (шапка, варежки)» «Снежинки» Пляска «Сапожки» Е.Тиличевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик
16	Одежда	Слушание и восприятие «Солдатский марш» Р. Шуман «Маш деревянных солдатиков» Распевание «Колыбельная» Тиличеева МДИ «Курицы» Е, Тиличеева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» Галянт Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Пляска «Сапожки» Е.Тиличевой Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличеева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петть естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве. Выделять движениями сильные доли в такте. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильному звукоизвлечению.	Иллюстрации к новогоднему празднику. Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.

17	Обувь	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Пляска «Сапожки» Е.Тиличевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте. . Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.
17	Головные уборы	Слушание и восприятие «Солдатский марш» Р. Шуман «Маш деревянных солдатиков» Распевание «Колыбельная» Тиличева МДИ «Курицы» Е, Тиличева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт «У тебя Д.Мороз вот такая шапка» Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильному звукоизвлечению.	Иллюстрации к новому году празднику. Игрушки: утёнок, собачка, котёнок
18	Новогодний праздник	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра «Со снежками» р.н.игра	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик, снежки
18	Семья	Беседа о семье, песня «В гостях у бабушки» Пение « Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт, «Ёлочка любимая» Слонов Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. «Новогодний хоровод» Е Тиличева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве.	Иллюстрации «Семья» Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.
19	Зимние забавы	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко	Мячик.

		<p>Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра «Ерыкалище» р.н.игра(Зимняя забава)</p>	<p>подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.</p>	
19	Зимние забавы	<p>Слушание и восприятие музыки. Распевание «Колыбельная» Тиличеева МДИ «Курицы» Е, Тиличеева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт, «Ёлочка любимая» Слонов Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Игра «Ерыкалище» р.н.игра(Зимняя забава) Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличеева</p>	<p>Определять средства выразительности для каждого произведения отдельно. Расширять словарный запас детей. Выделять голосом ударные гласные в конце муз фраз. Чётко произносить согласные в конце слов. Закреплять правила игры. В пении передавать эмоциональное отношение к песне танцевального характера. Развивать творческую активность детей. Работать над ансамблем.</p>	Иллюстрации.
20	Квартира	<p>Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра со стульчиками (Беседа)</p>	<p>Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.</p>	Игрушка – медвежонок
20	Мебель	<p>Слушание и восприятие «Колыбельная песенка» Г. Свиридов Распевание «Гармошка» Е. Тиличеева «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт «Ёлочка любимая» Слонов Песенное творчество «Пропой имя игрушки» ДМИ «Андрей –воробей» р.н.п. Игра «Кот и мыши»</p>	<p>Беседа (Мебель, кровать)Учить детей связывать средства муз.выразительности с содержанием муз. Разучивать песню в неторопливом темпе. Упражнять в чистом пропевании б. секунды, уметь четко, внятно произносить слова. Петь ритmicно. Петь выразительно, чётко пропевая фразы. Индивидуальное исполнение по куплетам. Точно передавать ритmicкий рисунок попевки. Различать контрастные части музыки: легко бегать и подпрыгивать на двух ногах.</p>	Музыкальные инструменты
21	Посуда	<p>Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски.</p>	<p>Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритmicность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки.</p>	Иллюстрации (посуда) Игрушка – медвежонок.

		«Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра-хоровод «Мамины помощники»	Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.	
21	Посуда	Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» Игра-хоровод «Мамины помощники»	Учить определять характер музыки (весёлый, шуточный, озорной), различать её изобразительность. Выучить слова и мелодию песни. Развивать у детей звуковысотный слух. Петь напевно, протяжно. Разучить мелодию песни, познакомиться с текстом. Развивать творческую активность детей.	Иллюстрации (посуда). Муз.инструменты.
22	День защитника Отечества	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Всадники»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах :бубнах, ложках, трещотках. Объяснить правила игры.	Платочек. Музыкальные инструменты. Лошадки
22	День защитника Отечества	Слушание и восприятие «Молодой солдат» Е. Тиличеевой Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличеева	Учить определять характер музыки (весёлый, шуточный, озорной), различать её изобразительность. Выучить слова и мелодию песни. Развивать у детей звуковысотный слух. Петь напевно, протяжно. Разучить мелодию песни, познакомиться с текстом. Развивать творческую активность детей. Работать над ритмом.	Иллюстрации. Муз.инструменты.
23	Продукты питания	Слушание и восприятие «Пейте дети молоко» М. Дунаевский «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Платочек» Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика)	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Беседа о продуктах питания Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках,	Иллюстрации. Платочек. Музыкальные инструменты.

		Танец «Вперёд 4 шага» »	трещотках.	
23	Продукты питания	Слушание и восприятие «Пейте дети молоко» М. Дунаевский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличеева	Беседа о продуктах питания Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства муз.выразительности. Учить детей выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Петь эмоционально, выделять смысловые фразы. Брать дыхание между фразами. Развивать творческую активность детей. Продолжать разучивать ритмический рисунок произведения (хлопки, игра на ложках и других ударных инструментах).	Иллюстрации. Муз.инструменты.
24	Мамин праздник	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Платочек»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках.	Платочек. Музыкальные инструменты.
24	Мамин праздник	Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о маме» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличеева	Показать детям приёмы оркестровки произведений. Вызывать эмоциональный интерес. Петь ритмично в умеренном темпе. Познакомить с правилами МДИ. Петь выразительно, чётко пропеть окончания муз.фраз. Работать над дыханием, дикцией. Использовать различные муз.и шумовые инструменты по выбору детей. Играть ритмично. Учить играть в ансамбле.	Муз.инструменты.
25	Город в котором я живу	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя.	Платочек. Музыкальные инструменты

		Игра «Едем мы по улице»	Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Беседа о Нижневартовске	
25	Город в котором я живу	Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галаynt Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» Игра «Едем мы по улице»	Показать детям приёмы оркестровки произведений. Вызывать эмоциональный интерес. Петь ритмично в умеренном темпе. Познакомить с правилами МДИ. Петь выразительно, чётко пропевать окончания муз.фраз. Работать над дыханием, дикцией. Использовать различные муз.и шумовые инструменты по выбору детей. Беседа о Нижневартовске	Муз.инструменты.
26	Профессии	Слушание и восприятие «Строим дом» Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Летчики на аэродром»»	Беседа о строителях Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Беседа о профессиях	стихи Платочек. Музыкальные инструменты.
26	Профессии	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Летчики на аэродром» Е. Тиличеева	Рассказать детям о том. Что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой пенией. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Беседа о профессиях	Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые)
27	Одежда, обувь,	Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп.	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения.	Игрушки: зайка . Лягушонок.

	головные уборы	Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Нарядились в сарафаны» Л. Литовко Игра «Зайка беленький»	Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Беседа Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Иллюстрации «Одежда»
27	Одежда, обувь, головные уборы	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Пляска «Сапожки»	Рассказать детям о том. Что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой пенией. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Вспомнить беседу о обуви	Игрушка – кукла. Различные муз. инструменты (музыкальные, шумовые). Иллюстрации «Одежда, обувь»
28	Российская Федерация Москва	Гимн России-слушание Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Зайка беленький ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы.	Беседа о России, гербе Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Мультимедийная доска Игрушки: зайка . Лягушонок.
28	Российская Федерация Москва	Гимн России-слушание Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Я лечу в Москву»	Беседа о России, гербе Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой песней. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Беседа о Москве	Иллюстрации Игрушка – кукла. Различные муз. инструменты (музыкальные, шумовые).
29	Трансп	Слушание и восприятие «Машина»	Беседа о транспорте,	Иллюстрации

	орт	Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Едем мы по улце»	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Игрушки: зайка. Лягушонок Шапочки
29	Трансп орт	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина «Самолет» Магиденко Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» «Едет, едет паровоз»	Рассказать детям о том. Что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Разучивать новую песню. Определять характер, выразительные средства. Беседа о профессиях. Учить определять длинные и короткие звуки. Выучить упражнение. Выполнять условия игры	Игрушка – кукла. Различные муз. инструмен ты (музыкальные, шумовые). Иллюстрации Ф/грамма
30	Космос	Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Кто первый займет место в ракете»	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Игрушки: зайка . Лягушонок. Стульчики с изображением ракеты
30	Космос	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс	Рассказать детям о том, что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки.	Игрушка – кукла. Различные

		<p>Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Кто первый займет место в ракете»</p>	<p>Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Закреплять знание новой песни. Петь выразительно, пропевая гласные звуки. Определять длинные и короткие звуки.</p>	<p>муз.инструменты (музыкальные, шумовые). Стульчики с изображением ракеты</p>
31	Правила дорожного движения	<p>Слушание и восприятие «Я любимого бульдожку вывел погулять» «Королевский марш» «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Е. Камбурова «Частушки» ДМИ «Частушки» Игра «Платочек»</p>	<p>Исполнение муз. руком. Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей муз. Произведений в творческих импровизациях. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на муз.веселого, светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Учить точно передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, трещотках ложках.</p>	<p>Бубен, трещотка, ложки.</p>
31	Правила дорожного движения	<p>Слушание и восприятие «Я любимого бульдожку вывел погулять» Муз.ритмические движения Упражнение «Зайка» (аэробика) Танцы «Поссорились-помирились» «Танец с балалайками» р.н.м. «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Поймай пирожок»</p>	<p>Исполнение муз. руком. Согласовывать свои движения с музыкальным произведением. Передавать образ зайки с простейшей имитацией движений. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. Танцевать по показу воспитателя, одного из детей. Выполнять условия игры. Воспитывать доброжелательность, выдержку.</p>	<p>Балалайки.</p>
32	Весна	<p>Слушание и восприятие «Королевский марш» «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Е.Камбурова Игра-хоровод «Пришла весна»</p>	<p>Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей в творческих импровизациях. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на муз.веселого, светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к близким.</p>	<p>Бубен, трещотка, ложки</p>

			Учить точно передавать ритмический рисунок, условия игры	
32	Весна	Муз.ритмические движения Упражнение «Зайка» (аэробика) Танцы «Поссорились-помирились» «Танец с балалайками» р.н.м. «Разноцветная игра» А. Буренина Игра-хоровод «Пришла весна»	Согласовывать свои движения с музыкальным произведением. Передавать образ зайки с простейшей имитацией движений. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. Танцевать по показу воспитателя, одного из детей. Выполнять условия игры. Воспитывать доброжелательность, выдержку.	Балалайки.
33	Весна	Слушание и восприятие «Весною» Майкапар «Весной» Э. Григ Распевание «Зайка» Карасева Пение «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Камбарова «Частушки» ДМИ «Частушки»	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить петь слаженно, слушать внимательно исполнение педагога и звучание инструмента. Воспитывать доброжелательное отношение к родным и близким. Петь выразительно, четко пропевая окончания фраз. В игре на ДМИ, приучать детей к исполнению в ансамбле (слушать друг друга)	Музыкальные инструменты. Иллюстрации.
33	Майские праздники	Слушание и восприятие «Весною» Майкапар «Весной» Э. Григ Муз.ритмические движения «Бег врассыпную» «Ходьба по кругу» Т. Ломова Танец «Чебурашка» А Буренина «Вальс цветов» П. Чайковский Игра «Солнечные зайчики» (пальчиковая игра)	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другим. Познакомить детей с композицией танца. Развивать пластику, изящность движений. Работать над качеством исполнения движений рук. Прослушать музыку и определить характер движений.	Фотоиллюстрации к мультфильмам о Чебурашке.
34	День победы	Слушание и восприятие «На гармонике» Гречанинов «Парень с гармошкой» Свиридов Распевание «Спите куклы» Пение «Капельки» «Паровоз» Компанейц	Познакомить детей с русской гармоникой. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонике. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на одном звуке. Закреплять навык чистого интонирования мелодии	Иллюстрации

		«Молодой солдат» ДМИ «Футы-нуты»	песни. Эмоционально исполнять песню. Развивать ритмический слух.	
34	День победы	Муз.ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева «Победный марш» Танец «Прощаться-здороваться» «Потанцуй со мной , дружок» Танц. ТВ-во «Вся мохнатенькая» Игра «Курочки и петушок»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки. Технически правильно исполнять танцевальные движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой. Выполнять движения непринужденно и выразительно.	Игрушка – кошечка
35	Насекомые, луг, парк	Слушание и восприятие «Со вьюном я хожу» р.н.м «Ходила младшенька по борочу»р.н.м. Распевание «Спите куклы» Пение «Капельки» «Паровоз» Компанейц ДМИ «В траве сидел кузнечик»	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонике. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на одном звуке. Закреплять навык чистого интонирования мелодии песни. Эмоционально исполнять песню. Развивать ритмический слух.	Иллюстрации
35	Насекомые, луг, парк	Муз.ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева «Ковырялочка» р.н.м. Танец «Прощаться-здороваться» «Потанцуй со мной , дружок» Танц. ТВ-во «Вся мохнатенькая» Игра «Стрекоза имуравей»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки. Технически правильно исполнять танцевальные движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой. Выполнять движения непринужденно и выразительно.	Игрушка – кошечка Шапочки
36	Комнатные растения	Комнатные растения Диагностирование	Беседа о комнатных растениях, пение знакомых песен о цветах Выявление уровня ЗУН, полученных в учебном году.	Иллюстрации Инструментарий диагностирования

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области художественно-эстетического развития раздел «Музыка»
младшего возраста детей от 6 до 7 лет**

Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• Способствовать развитию, понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня);• Эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;• Продолжать совершенствовать проявление интонационно-мелодической ориентации музыкального восприятия;• Обогащать представление о форме музыкального произведения и побуждать к активному высказыванию о музыке. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.• Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.• Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Способствовать активизации познавательной деятельности детей, расширяя их кругозор. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.• Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.• Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым, развивая песенный музыкальный вкус Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).• Формировать танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.• Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов• С помощью игрового фольклора открыть детям красоту и богатство природы родного края.• Воспитывать бережное отношение к северной природе.
----------------	---

№ недели	Тема	Репертуар	Задачи	Оборудование, наглядность
1	Монит.	Диагностирование	Выявление музыкальных способностей	Инструментарий пед.диагностики
2	Монит.	Диагностирование	Выявление музыкальных способностей	Инструментарий пед.диагностики
3	Овощи	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: Тревожная минута. Раздумье – Майкопар</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пение: Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Муз.ритм. движения: Пильщики – О.Боромыкова</p> <p>Хоровод: «Вейся, вейся капуста»р.н.м</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке.</p> <p>Упражнение для подвижности языка и губ. Работа над дыханием.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Выполнять движения в ритме музыки. Уметь различать музыкальные фразы, двигаться хороводным шагом.</p>	Листики осенние
4	Фрукты	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» –</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах,</p>	Палочки

		<p>П.Чайковский</p> <p>Муз.-дид. игра:Курицы – Е.Тиличеевой</p> <p>Разучивание песни «Ягода-морошка»</p> <p>Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Муз.ритм. движения:Кот царпка – Т.Боромыкова</p> <p>Танец с зонтиками – фонограммаИгра на ДМИ:Я на горку шла – р.н.п.</p>	<p>выраженных в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать малую терцию.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать умение найти тонику в указанных примерах.</p> <p>Выполнять движения в ритме музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, уметь</p> <p>Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне</p>	
5	Осень	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский</p> <p>Муз.-дид. игра:Курицы – Е.Тиличеевой</p> <p>Пение:Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Муз.ритм. движения:Кот царпка – Т.Боромыкова</p> <p>Танец с зонтиками – фонограммаИгра на ДМИ:Я на горку шла – р.н.п.</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать малую терцию.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать умение найти тонику в указанных примерах.</p> <p>Выполнять движения в ритме музыки.</p> <p>Продолжать учить детей приемам игры на металлофоне</p>	Иллюстрации

5	Осень	<p>Коррекционная работа: Танец осеннего листочка – вальс Ю.Дога</p> <p>Восприятие: Тревожная минута. Раздумье – Майкопар</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пение: Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Муз.ритм. движения: Пильщики – О.Боромыкова</p> <p>Танец: Танец с листочками – С.Любарского Танцевально-игровое творчество Свободная пляска</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевые интонации голосом.</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, выраженных в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать малую терцию.</p> <p>Закреплять у детей умение петь выразительно, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать умение найти тонику в указанных примерах.</p> <p>Выполнять движения в ритме музыки.</p>	Иллюстрации
6	Дерева и кусты	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Мои руки – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика</p> <p>Небо синее- Е.Тиличевой.</p> <p>Пение:</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевыми интонации голосом</p> <p>Продолжать учить детей различать оттенки настроения в музыке.</p> <p>Уточнять представление детей о высоких и низких звуках, определять скачки вверх и вниз.</p>	Палочки

		<p>Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>Поганка – Т.Бырченко</p> <p>Хоровод:«Вейся, капуста» р.н.м..</p> <p>Игра:«Звездочет» - Морева</p>	<p>Продолжать закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь слитно, без выкриков, брать дыхание по фразам</p> <p>Учить самостоятельно находить певческую интонацию.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, двигаться плавным хороводным шагом, ориентироваться в пространстве</p>	
6	Дерево и кусты	<p>Коррекционная работа: Игра с палочками: Мои руки – И.Галян</p> <p>Восприятие: «Утренняя молитва», «Утро» – П.Чайковский</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика Небо синее- Е.Тиличевой.</p> <p>Пение:Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Песенное творчество:Поганка – Т.Бырченко</p> <p>Хоровод:«Вейся, капуста» р.н.м..</p> <p>Игра:«Звездочет» - Морева</p>	<p>Развивать координацию рук и пальцев, сочетая с развитием ритмического слуха, меняя речевыми интонации голосом</p> <p>Продолжать учить детей различать оттенки настроения в музыке.</p> <p>Уточнять представление детей о высоких и низких звуках, определять скачки вверх и вниз.</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь слитно, без выкриков, брать дыхание по фразам</p> <p>Учить самостоятельно находить певческую интонацию.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, двигаться плавным хороводным шагом, ориентироваться в</p>	Иллюстрации

			пространстве	
7	Перелетные птицы	<p>Коррекционная работа: Психогимнастика:</p> <p>Два синьора – Т. Чистяковой.</p> <p>Восприятие: Песня про грибы – Смирновой</p> <p>Распевание: Василек – р.н.п.</p> <p>Пение:</p> <p>Журавли – Л.Олиферовой</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Ягода морошка - Г. Гладкова</p> <p>По грибы - Смирновой</p> <p>Муз. ритм. движения:</p> <p>Кот царпка – О.Боромыкова</p> <p>Хоровод: «Урожайный» - Смирновой</p>	<p>Учить навыкам саморасслабления, различать мажор, минор.</p> <p>Обогащать представления детей о форме музыкального произведения (запев, припев).</p> <p>Упражнения: холодный, горячий ветерок. Уточнять представление детей высоких, низких звуков.</p> <p>Определять скачки вверх, вниз.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, чисто интонировать.</p> <p>Учить детей брать дыхание между муз. фразами.</p> <p>Учить самостоятельно, находить певческую интонацию.</p> <p>Плавный подъем рук вверх, вниз.</p> <p>Двигаться плавным, хороводным шагом, ориентироваться в пространстве, развивать воображение</p> <p>.</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Беседа</p>
8	Дом. Животные	<p>Коррекционная работа: Пальчиковая игра –</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p>	<p>Слуховые, зрительные ориентиры.</p>

		<p>Ладушки, ладошки (М.Гусева)</p> <p>Восприятие:Песенка про кота – Калиникова.</p> <p>Муз. дид. игра:Веселые дудочки – С.Левкодимова</p> <p>Пение:Ягода морошка - Г. Гладкова</p> <p>По грибы - Смирновой</p> <p>Про Родину – Т.Савельевой</p> <p>Муз. ритм. движения:Упражнение - Подскоки</p> <p>Танец:Кремена – А.Бурениной</p> <p>Музыкальная игра:Плетень – р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ:Деревянные звуки</p>	<p>Учить детей различать оттенки в настроении музыки, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать формировать сенсорные способности.</p> <p>Петь выразительно, следить за изменениями динамики, темпа. Работать над ансамблем.</p> <p>Различать смену темпа в музыке</p> <p>Выполнять движения соответственно частей музыки. Передавать веселый характер танца.</p> <p>Обучение приемам игры на ложках</p>	<p>Стихи</p> <p>Музык. Пособие «Узнай инструмент»</p> <p>Деревянные ложки</p>
8	Дом. Животные	<p>Ладушки, ладошки (М.Гусева)</p> <p>Восприятие:Песенка про кота – Калиникова.</p> <p>Муз. дид. игра:Веселые дудочки – С.Левкодимова</p> <p>Пение:Ягода морошка - Г. Гладкова</p> <p>По грибы - Смирновой</p> <p>Про Родину – Т.Савельевой</p>	<p>.Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей различать оттенки в настроении музыки, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать формировать сенсорные способности.</p> <p>Петь выразительно, следить за изменениями динамики, темпа. Работать над ансамблем.</p>	<p>Слуховые, зрительные ориентиры. Стихи</p> <p>Музык. Пособие «Узнай инструмент»</p>

		<p>Муз. ритм. движения: Упражнение - Подскоки</p> <p>Танец: Кремена – А. Бурениной</p> <p>Музыкальная игра: Плетень – р.н.п.</p> <p>Игра на ДМИ: Деревянные звуки</p>	<p>Различать смену темпа в музыке</p> <p>Выполнять движения соответственно частей музыки.</p> <p>Передавать веселый характер танца.</p> <p>Обучение приемам игры на ложках</p>	<p>Деревянные ложки</p>
9	Дом. птицы	<p>Коррекционная работа: Курица-красавица</p> <p>Восприятие: Дождик – Косенко</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика: скороговорки Бубенчики – Е. Тиличевой</p> <p>Пение: Песня про родину – Т. Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p> <p>Художник – Караваева</p> <p>Песенное творчество: Мишка – Бырченко</p> <p>Танец: Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество: Кто лучше – р.н.м.</p>	<p>. Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p> <p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии</p> <p>Учить воспроизводить отдельные фразы. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Игрушка – курица</p>

9	Дом. птицы	<p>Коррекционная работа: Курица-красавица.</p> <p>Восприятие: Дождик – Косенко</p> <p>Распевание: Артикуляционная гимнастика: скороговорки Бубенчики – Тиличевой</p> <p>Пение: Песня про родину – Т. Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p> <p>Художник – Караваева</p> <p>Песенное творчество: Мишка – Бырченко</p> <p>Танец:Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество:Кто лучше – рн.м.</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p> <p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии. Учить воспроизводить отдельные фразы.</p> <p>Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	Игрушка курица
10	Дик. животн	<p>Коррекционная работа: Крокодил – М.Гусева</p> <p>Восприятие: Дождик – Косенко</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p>	Игрушка – крокодил

		<p>Распевание: Артикуляционная гимнастика: скороговорки Бубенчики – Е.Тиличевой</p> <p>Пение: Песня про родину – Т.Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p> <p>Художник – Караваева</p> <p>Песенное творчество: Мишка – Бырченко</p> <p>Танец: Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество: Кто лучше – рн.м</p>	<p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии</p> <p>Учить воспроизводить отдельные фразы. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	
10	Дик. животн	<p>Коррекционная работа:Крокодил – М.Гусева</p> <p>Восприятие:Дождик – Косенко</p> <p>Распевание:Артикуляционная гимнастика: скороговоркиБубенчики – Е.Тиличевой</p>	<p>Развивать речевые интонации, используя изменения динамики, высоты, тембра.</p> <p>Учить детей понимать эстетическое восприятие красоты музыки, поэтического слова, художественного произведения.</p> <p>Работать над дикцией, четким произношением согласных, добиваться плавного звуковедения, чисто интонировать терцию.</p>	Иллюстрации диких животных

		<p>Пение: Песня про родину – Т.Савельевой</p> <p>По грибы – Смирновой</p> <p>Художник – Караваева</p> <p>Песенное творчество:Мишка – Бырченко</p> <p>Танец:Приглашение – р.н.м.</p> <p>Танцевальное творчество:Кто лучше – рн.м</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии</p> <p>Учить воспроизводить отдельные фразы. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Учить составлять танец, используя знакомые движения на 2-х частную форму.</p>	
11	Человек строение тела	<p>Коррекционная работа:Игра язычком (лѐ-лѐ-лѐ,ло-ло-ло)Игры с палочками – Дождик, Тук-тук.</p> <p>Восприятие:Чаковский – Утренняя молитва</p> <p>Грустная песня – Калиникова</p> <p>Распевание:Смелый пилот – Е.Тиличевой</p> <p>Пение: С нами друг – Струве</p> <p>Песня про Родину – Т.Савельевой</p> <p>Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Муз. ритм. движения: Упражнения – пружинный</p>	<p>Находить различные приемы звукоизвлечение реагировать на смену ритмов.</p> <p>Продолжать учить различать характер произведения, различать оттенки настроения в музыке.</p> <p>Работать над четким произношением согласных, дикцией.</p> <p>Петь легким звуком без напряжения, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Развивать умение передавать через движение характер музыки, самостоятельно переходить от умеренного к</p>	Палочки

		<p>шаг</p> <p>Муз. игра: Курочка-Рябушечка – р.н.п.</p>	<p>быстрому или медленному темпу.</p> <p>Совершенствовать координацию движений. Учить импровизировать движения персонажей под музыку соответствующего характера. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	
11	Человек строение тела	<p>Коррекционная работа:Игра язычком (лѐ-лѐ-лѐ,ло-ло-ло)Игры с палочками – Дождик, Тук-тук.</p> <p>Восприятие:Чаковский – Утренняя молитва</p> <p>Грустная песня – Калиникова</p> <p>Распевание:Смелый пилот – Е.Тиличевой</p> <p>Пение: С нами друг – Струве</p> <p>Песня про Родину – Т.Савельевой</p> <p>Золотые листики – Л.Олиферовой</p> <p>Муз. ритм. движения:Упражнения – пружинный шаг</p> <p>Муз. игра:Курочка-Рябушечка – р.н.п.</p>	<p>Находить различные приемы звукоизвлечение реагировать на смену ритмов.</p> <p>Продолжать учить различать характер произведения, различать оттенки настроения в музыке.</p> <p>Работать над четким произношением согласных, дикцией.</p> <p>Петь легким звуком без напряжения, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Развивать умение передавать через движение характер музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Совершенствовать координацию движений. Учить импровизировать движения персонажей под музыку соответствующего характера. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	Иллюстрации

12	Дет. сад	<p>Коррекционная работа:</p> <p>Игра с палочками: Помидор – И.Галян</p> <p>Восприятие: Тревожная минута. Раздумье – Майкопар</p> <p>Муз.-дид. игра:Птица и птенчики – Е.Тиличевой</p> <p>Пение:</p> <p>Осенняя песня - О.Сидоровой</p> <p>Песенное творчество:Поганка – Т.Бырченко</p> <p>Муз.ритм. движения:Пильщики – О.Боромыкова</p> <p>Танец:Танец с листочками – С.Любарского</p>	<p>Учить снимать напряжение, скованность.</p> <p>Учить различать характер произведений с похожими названиями, различать оттенки настроения у музыки.</p> <p>Продолжать формировать сенсорные способности</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера</p> <p>Выполнять движения соответственно частей музыки.</p> <p>Передавать веселый характер танца.</p> <p>Выполнять движения в соответствии музыки</p>	
13	Игрушки	<p>Слушание и восприятие «Клоуны» Д. Кабалевский</p>	<p>Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодической интонации.</p>	<p>Иллюстрации. Игрушки –</p>

		<p>Распевание «Паровоз» Карасева МДИ «Качели» Е. Тиличеева Пение «Осень» Кишко «Дождик» Вихарев Песенное ТВ-во «Колыбельная» «Плясовая для куклы» Игра на ДМИ «Небо синее» Е. Тиличеева</p>	<p>Учить передавать мелодию в поступенном движении вверх. Петь в умеренном темпе. Познакомить детей с правилами игры. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.. Петь напевно в умеренном темпе. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p>	клоун, паровоз.
13	Игрушки	<p>Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»</p>	<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.</p>	Иллюстрации
14	Зима	<p>Слушание «Зима» Муз.ритмические движения «Марш» Ломова «Прогулка» Раухвергер «Пружинка» р.н.м. Танцы, пляски «Пляска парами» Танцевально-игровое ТВ-во «Поймай пирожок» Игра «Найди себе пару»</p>	<p>Учить детей различать настроение в песне, беседа Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием ее звучания. Движения выполнять одновременно. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Развивать выразительность движений. Самостоятельно реагировать на изменения характера муз.двухчастной формы.</p>	Иллюстрации
14	Зима	<p>Слушание и восприятие «Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Распевание «Зима» Е. Тиличеева МДИ «Курицы» Е. Тиличеева Пение «Самолёт» Е. Тиличеева «Весёлый гномик» И. Галянт Песенное ТВ-во «Приветствие: котята, утята» ДМИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева</p>	<p>Учить детей различать настроение в пьесах с близкими названиями. Выучить слова и мелодию. Способствовать развитию муз.слуха. Разучить упражнение. Обратит внимание на звуки разной высоты. Разучивать новые песни. Учить правильному интонированию. Развивать у детей звуковысотный слух, упражнять в восприятии и различении двух звуков разной высоты. Прослушать звучание упражнения на разных муз.инструментах.</p>	Металлофон, пианино (детское)

15	Зимующие птицы	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» Игра «Воробушки и автомобиль» Е.Тиличевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.
15	Зимующие птицы	Слушание и восприятие «Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Распевание «Колыбельная» Е. Тиличева МДИ «Курицы» Е. Тиличева Пение «Самолёт» Е. Тиличева «Весёлый гномик» И. Галянт Песенное ТВ-во «Приветствие: котята, утята» ДМИ «Мама воробья и птенчики » Е. Тиличева	Учить детей различать настроение в пьесах с близкими названиями. Выучить слова и мелодию. Способствовать развитию муз.слуха. Разучить упражнение. Обратит внимание на звуки разной высоты. Разучивать новые песни. Учить правильному интонированию. Развивать у детей звуковысотный слух, упражнять в восприятии и различении двух звуков разной высоты. Прослушать звучание упражнения на разных муз. Инструментах	Металлофон, пианино (детское)
16	Одежда	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети (шапка, варежки)» «Снежинки» Пляска «Сапожки» Е.Тиличевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.
16	Одежда	Слушание и восприятие «Солдатский марш» Р. Шуман «Маш деревянных солдатиков» Распевание «Колыбельная» Тиличева МДИ «Курицы» Е, Тиличева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» Галянт Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Пляска «Сапожки» Е.Тиличевой Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве. Выделять движениями сильные доли в такте. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне,	Иллюстрации к новогоднему празднику. Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.

			правильному звукоизвлечению.	
17	Обувь	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Пляска «Сапожки» Е.Тиличевой	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте. . Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик.
17	Головные уборы	Слушание и восприятие «Солдатский марш» Р. Шуман «Маш деревянных солдатиков» Распевание «Колыбельная» Тиличева МДИ «Курицы» Е, Тиличева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт «У тебя Д.Мороз вот такая шапка» Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильному звук извлечению.	Иллюстрации к новому году празднику. Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.
18	Новогодний праздник	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра «Со снежками» р.н.игра	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Разучивать новые движения. Выделять движениями сильные доли в такте.	Мячик, снежки
18	Семья	Беседа о семье, песня «В гостях у бабушки» Пение « Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт, «Ёлочка любимая» Слонов Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. «Новогодний хоровод» Е Тиличева	Учить детей различать изобразительность, средства выразительности, создающие образ. Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Упражнять детей в восприятии различении звуков квинты. Учить детей воспринимать и передавать оживленный, весёлый характер песен. Петь естественным голосом. Не повторять предыдущего исполнителя в творчестве.	Иллюстрации «Семья» Игрушки: утёнок, собачка, котёнок.
19	Зимние	Муз.ритмические движения	Различать контрольные части музыки: бегать	Мячик.

	забавы	«Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра «Ерыкалище» р.н.игра(Зимняя забава)	врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.	
19	Зимние забавы	Слушание и восприятие музыки. Распевание «Колыбельная» Тиличеева МДИ «Курицы» Е, Тиличеева Пение «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт, «Ёлочка любимая» Слонов Песенное ТВ-во :приветствие: утята, щенята, котята. Игра «Ерыкалище» р.н.игра(Зимняя забава) Игра на ДМИ «Птицы и птенчики» Е Тиличеева	Определять средства выразительности для каждого произведения отдельно. Расширять словарный запас детей. Выделять голосом ударные гласные в конце муз фраз. Чётко произносить согласные в конце слов. Закреплять правила игры. В пении передавать эмоциональное отношение к песне танцевального характера. Развивать творческую активность детей. Работать над ансамблем.	Иллюстрации.
20	Квартира	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки. Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра со стульчиками (Беседа)	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.	Игрушка – медвежонок.
20	Мебель	Слушание и восприятие «Колыбельная песенка» Г. Свиридов Распевание «Гармошка» Е. Тиличеева «Скоро Новый год», «Весёлый гномик» И. Галянт «Ёлочка любимая» Слонов Песенное творчество «Пропой имя игрушки» ДМИ «Андрей –воробей» р.н.п. Игра «Кот и мыши»	Беседа (Мебель, кровать)Учить детей связывать средства муз.выразительности с содержанием муз. Разучивать песню в неторопливом темпе. Упражнять в чистом пропевании б. секунды, уметь четко, внятно произносить слова. Петь ритмично. Петь выразительно, чётко пропевая фразы. Индивидуальное исполнение по куплетам. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Различать контрастные части музыки: легко бегать и подпрыгивать на двух ногах.	Музыкальные инструменты.
21	Посуда	Муз.ритмические движения «Веселые мячики» Сатулина Притопывания, хлопки.	Различать контрольные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Развивать ритмичность.	Иллюстрации (посуда) Игрушка –

		Танцы, пляски. «Дед Мороз и дети» «Снежинки» «Танец плюшевого медвежонка» А. Буренина Игра-хоровод «Мамины помощники»	Совершенствовать музыкально-двигательные навыки. Танцы исполнять эмоционально. Выделять движениями сильные доли в такте. Развивать творческую активность детей.	медвежонок.
21	Посуда	Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» Игра-хоровод «Мамины помощники»	Учить определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), различать её изобразительность. Выучить слова и мелодию песни. Развивать у детей звуковысотный слух. Петь напевно, протяжно. Разучить мелодию песни, познакомиться с текстом. Развивать творческую активность детей.	Иллюстрации (посуда). Муз.инструменты.
22	День защитника Отечества	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Всадники»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Ознакомить с правилами игры.	Платочек. Музыкальные инструменты. Лошадки
22	День защитника Отечества	Слушание и восприятие «Молодой солдат» Е. Тиличевой Распевание «Гармошечка» Е. Тиличеева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличеева	Учить определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), различать её изобразительность. Выучить слова и мелодию песни. Развивать у детей звуковысотный слух. Петь напевно, протяжно. Разучить мелодию песни, познакомиться с текстом. Развивать творческую активность детей. Работать над ритмом.	Иллюстрации. Муз.инструменты.
23	Продукты питания	Слушание и восприятие «Пейте дети молоко» М. Дунаевский «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Платочек» Муз.ритмические движения	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Беседа о продуктах питания Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша	Иллюстрации. Платочек. Музыкальные инструменты.

		«Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» »	игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках.	
23	Продукты питания	Слушание и восприятие «Пейте дети молоко» М. Дунаевский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличиева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличиева	Беседа о продуктах питания Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства муз.выразительности. Учить детей выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Петь эмоционально, выделять смысловые фразы. Брать дыхание между фразами. Развивать творческую активность детей. Продолжать разучивать ритмический рисунок произведения (хлопки, игра на ложках и других ударных инструментах).	Иллюстрации. Муз.инструменты.
24	Мамин праздник	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Платочек»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках.	Платочек. Музыкальные инструменты.
24	Мамин праздник	Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличиева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о маме» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» ДМИ «Месяц май» Е. Тиличиева	Показать детям приёмы оркестровки произведений. Вызвать эмоциональный интерес. Петь ритмично в умеренном темпе. Познакомить с правилами МДИ. Петь выразительно, чётко пропеть окончания муз.фраз. Работать над дыханием, дикцией. Использовать различные муз.и шумовые инструменты по выбору детей. Играть ритмично. Учить играть в ансамбле.	Муз. Инструменты.
25	Город в котором я	Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились»	Слушать произведение и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю.	Платочек. Музыкальные инструменты.

	живу	«Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Едем мы по улице»	Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Беседа о Нижневартовске	
25	Город в котором я живу	Слушание и восприятие «Шарманка» Д. Шостакович «Шарманщик поёт» П. Чайковский Распевание «Гармошечка» Е. Тиличиева МДИ «Весёлые дудочки» Левкодимова Пение «Песенка о весне» Фрид «Подарок для бабушки» И. Галянт Песенное ТВ-во «Как идёт дождик?» Игра «Едем мы по улице»	Показать детям приёмы оркестровки произведений. Вызывать эмоциональный интерес. Петь ритмично в умеренном темпе. Познакомить с правилами МДИ. Петь выразительно, чётко пропеть окончания муз.фраз. Работать над дыханием, дикцией. Использовать различные муз.и шумовые инструменты по выбору детей. Беседа о Нижневартовске	Муз.инструменты.
26	Профессии	Слушание и восприятие «Строим дом» Муз.ритмические движения «Попрыгаем» (аэробика) Танец «Вперёд 4 шага» «Поссорились – помирились» «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Летчики на аэродром»	Беседа о строителях Разучивать движения к танцам. Выделять в движении сильную долю. Танцевать по показу воспитателя. Учить передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, ложках, трещотках. Беседа о профессиях	стихи Платочек. Музыкальные инструменты.
26	Профессии	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличиева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Летчики на аэродром» Е. Тиличиева	Рассказать детям о том. Что муз.может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой пенией. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Беседа о профессиях	Игрушка – кукла. Различные муз.инструменты (музыкальные, шумовые)
27	Одежда,	Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличиева	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять	Игрушки: зайка. Лягушонок.

	обувь, головные уборы	Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Нарядились в сарафаны» Л. Литовко Игра «Зайка беленький»	движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Беседа Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Иллюстрации «Одежда»
27	Одежда, обувь, головные уборы	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Пляска «Сапожки»	Рассказать детям о том. Что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой пенией. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Вспомнить беседу о обуви	Игрушка – кукла. Различные муз. инструменты (музыкальные, шумовые). Иллюстрации «Одежда, обувь»
28	Российская Федерация Москва	Гимн России-слушание Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Зайка беленький» ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы.	Беседа о России, гербе Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Мультимедийная доска Игрушки: зайка. Лягушонок.
28	Российская Федерация Москва	Гимн России-слушание Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Я лечу в Москву»	Беседа о России, гербе Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Познакомить детей с новой песней. Определить характер, выразительные средства. Учить определять длинные и короткие звуки. Беседа о Москве	Иллюстрации Игрушка – кукла. Различные муз. инструменты (музыкальные, шумовые).

29	Трансп орт	Слушание и восприятие «Машина» Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Едем мы по улице»	Беседа о транспорте, Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Иллюстрации Игрушки: зайка. Лягушонок. Шапочки
29	Трансп орт	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличеева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина «Самолет» Магиденко Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» «Едет, едет паровоз»	Рассказать детям о том. Что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки. Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Разучивать новую песню. Определять характер, выразительные средства. Беседа о профессиях. Учить определять длинные и короткие звуки. Выучить упражнение. Выполнять условия игры	Игрушка – кукла. Различные муз. инструмен ты (музыкальные, шумовые). Иллюстрации Ф/грамма
30	Космос	Муз ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева Прямой галоп. Пляски, хороводы. «Пляска парами» У.н.м. обр. Л. Лядова Танцевально-игровое ТВ-во «Весёлые лягушата» Л. Литовко Игра «Кто первый займет место в ракете»	Учить ритмично двигаться, начинать и заканчивать движение под музыку. Легко, свободно выполнять движения. Развивать коммуникативные качества детей. Учить равномерно размещаться в танце. Развивать творческую активность детей. Развивать творческую изобразительность. Двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. Выполнять условия игры. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Игрушки: зайка. Лягушонок. Стульчики с изображением ракеты
30	Космос	Слушание и восприятие «Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» Сен-Санс	Рассказать детям о том, что муз. может передавать образы животных, птиц, их повадки.	Игрушка – кукла. Различные

		<p>Распевание «Спите куклы» Е. Тиличиева МДИ «Громко-тихо» Левкодимова Пение «Слон и скрипочка» Юдахина Песенное ТВ-во «Как идёт сильный дождик» Игра «Кто первый займет место в ракете»</p>	<p>Разучить упражнение. Развивать звуковысотный слух. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Закреплять знание новой песни. Петь выразительно, пропевая гласные звуки. Определять длинные и короткие звуки.</p>	<p>муз.инструменты (музыкальные, шумовые). Стульчики с изображением ракеты</p>
31	Правила дорожного движения	<p>Слушание и восприятие «Я любимого бульдожку вывел погулять» «Королевский марш» «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличиева «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Е. Камбурова «Частушки» ДМИ «Частушки» Игра «Платочек»</p>	<p>Исполнение Муз. руком. Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей муз. Произведений в творческих импровизациях. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на муз.веселого, светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Учить точно передавать ритмический рисунок проигрыша игрой на ударных инструментах: бубнах, трещотках ложках.</p>	<p>Бубен, трещотка, ложки.</p>
31	Правила дорожного движения	<p>Слушание и восприятие «Я любимого бульдожку вывел погулять» Муз.ритмические движения Упражнение «Зайка» (аэробика) Танцы «Поссорились-помирились» «Танец с балалайками» р.н.м. «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Поймай пирожок»</p>	<p>Исполнение муз. руком. С согласовывать свои движения с музыкальным произведением. Передавать образ зайки с простейшей имитацией движений. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. Танцевать по показу воспитателя, одного из детей. Выполнять условия игры. Воспитывать доброжелательность, выдержку.</p>	<p>Балалайки.</p>
32	Весна	<p>Слушание и восприятие «Королевский марш» «Слон» Сен-Санс Распевание «Спите куклы» Е. Тиличиева «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Е.Камбурова Игра-хоровод «Пришла весна»</p>	<p>Учить детей выразительно передавать характер движений разных персонажей в творческих импровизациях. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на муз.веселого, светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к близким.</p>	<p>Бубен, трещотка, ложки.</p>

			Учить точно передавать ритмический рисунок, условия игры	
32	Весна	Муз.ритмические движения Упражнение «Зайка» (аэробика) Танцы «Поссорились-помирились» «Танец с балалайками» р.н.м. «Разноцветная игра» А. Буренина Игра-хоровод «Пришла весна»	Согласовывать свои движения с музыкальным произведением. Передавать образ зайки с простейшей имитацией движений. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. Танцевать по показу воспитателя, одного из детей. Выполнять условия игры. Воспитывать доброжелательность, выдержку.	Балалайки.
33	Весна	Слушание и восприятие «Весною» Майкапар «Весной» Э. Григ Распевание «Зайка» Карасева Пение «Песня о маме», «В гостях у бабушки» Камбарова «Частушки» ДМИ «Частушки»	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить петь слаженно, слушать внимательно исполнение педагога и звучание инструмента. Воспитывать доброжелательное отношение к родным и близким. Петь выразительно, четко пропевая окончания фраз. В игре на ДМИ, приучать детей к исполнению в ансамбле (слушать друг друга)	Музыкальные инструменты. Иллюстрации.
33	Майские праздники	Слушание и восприятие «Весною» Майкапар «Весной» Э. Григ Муз.ритмические движения «Бег врассыпную» «Ходьба по кругу» Т. Ломова Танец «Чебурашка» А Буренина «Вальс цветов» П. Чайковский Игра «Солнечные зайчики» (пальчиковая игра)	Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другим. Познакомить детей с композицией танца. Развивать пластику, изящность движений. Работать над качеством исполнения движений рук. Прослушать музыку и определить характер движений.	Фотоиллюстрации к мультфильмам о Чебурашке.
34	День победы	Слушание и восприятие «На гармонике» Гречанинов «Парень с гармошкой» Свиридов Распевание «Спите куклы» Пение «Капельки» «Паровоз» Компанейц	Познакомить детей с русской гармоникой. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонике. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на одном звуке. Закреплять навык чистого интонирования мелодии	Иллюстрации

		«Молодой солдат» ДМИ «Футы-нуты»	песни. Эмоционально исполнять песню. Развивать ритмический слух.	
34	День победы	Муз.ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева «Победный марш» Танец «Прощаться-здороваться» «Потанцуй со мной , дружок» Танц. ТВ-во «Вся мохнатенькая» Игра «Курочки и петушок»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки. Технически правильно исполнять танцевальные движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой. Выполнять движения непринужденно и выразительно.	Игрушка – кошечка
35	Насекомые, луг, парк	Слушание и восприятие «Со вьюном я хожу» р.н.м «Ходила младшенька по борочу»р.н.м. Распевание «Спите куклы» Пение «Капельки» «Паровоз» Компанейц ДМИ «В траве сидел кузнечик»	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонике. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на одном звуке. Закреплять навык чистого интонирования мелодии песни. Эмоционально исполнять песню. Развивать ритмический слух.	Иллюстрации
35	Насекомые, луг, парк	Муз.ритмические движения «Марш» Е. Тиличеева «Ковырялочка» р.н.м. Танец «Прощаться-здороваться» «Потанцуй со мной , дружок» Танцевальное тв-во «Вся мохнатенькая» Игра «Стрекоза и муравей»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки. Технически правильно исполнять танцевальные движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой. Выполнять движения непринужденно и выразительно.	Игрушка – кошечка Шапочки
36	Комнатные растения	Комнатные растения Диагностирование	Беседа о комнатных растениях, пение знакомых песен о цветах Выявление уровня ЗУН, полученных в учебном году.	Иллюстрации Инструментарий диагностирования

Вариативные формы музыкальной деятельности в детском саду.

Возраст	Ведущая деятельность	Возрастные формы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная. Предметно-манипуляции	<p>Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. Игры-эксперименты со звуками и игры путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных)</p> <p>Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов).</p> <p>Музыкально-игровые приемы (звукоподражание).</p> <p>Музыкальные и музыкально-литературные загадки.</p> <p>Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры.</p> <p>Музыкально-двигательные игры-импровизации.</p> <p>Музыкальные сказки (слушание и исполнительство).</p>
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<p>Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).</p> <p>Музыкальные игры-фантазирования.</p> <p>Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.</p> <p>Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.</p> <p>Концерты-загадки.</p>

5-7 лет	Сложные интерактивные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<p>Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Компьютерные музыкальные игры.</p> <p>Исследовательская (опытная) деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Хороводная игра.</p> <p>Музыкальные игры-импровизации.</p> <p>Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</p> <p>Музыкальные экскурсии и прогулки.</p> <p>Клуб музыкальных интересов</p> <p>Коллекционирование (в т.ч. музыкальных впечатлений).</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>
---------	--	--

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА от 6 - 7 ЛЕТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
--	------	--------------------	--------	-------	--------------

ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка различать характер музыки одного жанра, находить характерные средства выразительности и эмоционально откликаться на музыку	Задание 1. «Вырази чувства в музыке» Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений, определить их характер, жанр, используя средства художественной выразительности. Г.Свиридов «Военный марш»; В.Моцарт «Турецкий марш», Д. Шостакович, П. Чайковский - «Польки», П. Чайковский, Ф. Шопен, С. Рахманинов - «Вальсы»	В – ребенок эмоционален, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, отмечая средства музыкальной выразительности	3	Картинки и иллюстрации по жанрам музыки
			С – ребенок исполняет задание с подсказкой, 2-3-мя определениями	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения	Задание 2. «Передай словами настроение музыки» Педагог предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение и рассказать о музыке. П. Чайковский «Осенняя песня», «Подснежник», «Песня жаворонка»	В – ребенок самостоятельно активно высказывается о музыке, использует различные определения	3	
			С – высказывается с помощью педагога, используя 1-2 средства музыкальной выразительности	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения	Задание 3. «Определи форму» Педагог предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение и определить его форму (двухчастную, трехчастную). Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Н.Леви «Маленький вальс»	В – ребенок самостоятельно определяет форму произведения и характер его частей	3	
			С – определяет количество частей с помощью педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	

П Е Н И Е	Выявить умение ребенка петь выразительно, естественным звуком	Задание 1. «Спой выразительно» Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В – ребенок поет выразительно, естественным голосом, эмоционально	3	Иллюстрации к песням
			С – педагог просит ребенка сначала прослушать, а потом спеть естественно	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Задание 2. «Спой чисто» Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню. Т. Потапенко «Падают листья» М.Красева «Зимняя песенка»	В – ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию с музыкальным сопровождением и без него	3	
			С – испытывает затруднения при исполнении	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка давать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей	Задание 3. «Услышь себя» Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню, а затем дать оценку своему пению. Репертуар по выбору педагога	В – ребенок правильно оценивает свое пение, дает характеристику, четко пропевая текст	3	
			С – ребенок частично может оценить свое пение, дает неточный ответ	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки	Задание 1. «Танцуем в ритме музыки» Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнения, которые соответствуют характеру и ритму музыки. В. Витлин «Бубенцы» Т. Ломова «Давайте поскокаем»	В – ребенок самостоятельно выполняет задание, выразительно и ритмично двигаясь	3	
			С – выполняет движения с подсказкой и с помощью педагога	2	

			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить, владеет ли ребенок достаточным для своего возраст объемом движений	Задание 2. «Потанцуй со мной» Педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их в соответствии с возрастом детей под музыку танцевального характера. Репертуар – произведения по выбору музыкального руководителя	В – ребенок выполнил все движения четко и правильно	3	
С – ребенок исполнил половину движений не выразительно			2		
Н – ребенок исполнил менее половины движений, не выразительно и не четко			1		
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра	Задание 1. «Передай игровой образ» Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить персонаж, характерный для данного произведения, самостоятельно придумать варианты образных движений. П. Чайковский «Вальс цветов» А. Филиппенко «На мосточке» Е. Тиличеева «Котик и козлик»	В – ребенок самостоятельно творчески выполняет движения, характерные данному образу	3	
			С – затрудняется в выборе движений	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
ИГРА НА ДМИ	Выявить у ребенка умение уверенно, ритмично, выразительно исполнять несложную мелодию	Задание 1. «Сыграй на данном инструменте» Педагог играет мелодию, построенную на 2-х звуках и предлагает ребенку подыграть ему на любом шумовом инструменте, обращая при этом внимание на ритмический рисунок и выразительность. Репертуар – любая мелодия двухчастной формы	В – ребенок ритмично и выразительно исполняет мелодию	3	
			С – исполняет мелодию не совсем точно	2	
			Н – не проявляет интереса к музицированию	1	

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить умение ребенка владеть чувством ансамбля	Задание 2. «Сыграем дружно, вместе» Педагог раздает инструменты детям и предлагает поиграть всем вместе знакомую плясовую мелодию, учитывая при этом чувство оркестра. Репертуар – по выбору педагога	В – ребенок играет, прислушиваясь к музыке и игре своих товарищей	3	
			С – ребенок играет по показу педагога	2	
			Н – ребенок играет хаотично, не обращая внимания на других	1	
	Выявить знания ребенка о выдающихся русских и зарубежных композиторах	Задание 1. Педагог показывает портреты русских и зарубежных композиторов и просит рассказать о них, назвать имена	В – ребенок знает имена композиторов	3	
			С – затрудняется ответить	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить знания о различных музыкальных инструментах	Задание 2. Педагог показывает ребенку картинки с различными музыкальными инструментами и предлагает определить их названия по виду, дает послушать. Ребенок определяет по тембру название инструментов	В – ребенок узнает музыкальные инструменты по виду и тембру	3	
			С – знает не все названия музыкальных инструментов	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
Выявить умение ребенка определять различные виды музыки, владеть музыкальной терминологией в пределах доступного	Задание 3. Педагог дает ребенку прослушать записи, на которых звучит классическая, народная и современная вокально-инструментальная музыка и предлагает ребенку узнать ее.	В – ребенок без труда различает все виды музыки	3		
		С – ребенок различает с помощью педагога и вторичного прослушивания	2		
		Н – ребенок не различает виды музыки	1		

СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 - 6 ЛЕТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить уровень эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера самостоятельно высказываться о ней	Задание 1. «Прочувствуй музыку» Музыкальный руководитель предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение и определить его характер. П. Чайковский «Времена года» Д. Кабалевский «Клоуны»	В – ребенок самостоятельно высказывается о музыке, используя более трех определений	3	Иллюстрации к произведениям
			С – дает 1-2 определения	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение определить музыкальный жанр и форму (трехчастную) произведения	Задание 2. «Какая музыка звучит?» Музыкальный руководитель предлагает ребенку прослушать произведение, определить его жанр (танец, полька, песня, вальс, марш), и трехчастную форму произведения. А. Гречанинов «Вальс» П. Чайковский «Полька» А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	В – самостоятельно определяет жанр и форму музыкального произведения	3	Иллюстрации к музыкальным произведениям
			С – определяет после вторичного прослушивания с помощью педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты, определять мелодию по ритмическому рисунку	Задание 3. «Услышь музыку» Руководитель проигрывает высокие и низкие звуки (на примере игры «Птица и птенчики», «Каким голосом поет мама, а каким сыночек» (высоко, низко). Затем проигрывает ритмический рисунок какой-либо песни и спрашивает: «Какая это песня?» Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»	В – определяет звуки по высоте и все пени самостоятельно	3	Металлофон, птичка и птенчик
			С – ребенок определяет песни, предварительно прохлопывая ритм, с помощью педагога определяет высоту звука	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
ПЕНИ	Выявить умение ребенка петь	Задание 1. «Спой напевно» Педагог предлагает ребенку исполнить	В – ребенок поет естественным голосом	3	

	естественным звуком, напевно, мягко.	знакомую песню, отмечая при этом напевность, мягкость исполнения. “Осенью в саду” Г.Вихарева, “Лесная песенка “ В.Витлина	мягко напевно, эмоционально		
			С – ребенок поет песню, предварительно прослушав ее.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
	Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Задание 2. «Спой в характере» Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню, передавая ее характер. Р.н.п. “Где был Иванушка?”, Т. Потапенко “Будет горка во дворе”.	В – ребенок поет выразительно, передавая характер песни, ее особенности.	3	
			С – педагог предлагает прослушать песню, определить характер и спеть ребенку.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
	Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.	Задание 3. «Спой чисто» Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню, обращая при этом внимание на интонацию.	В – ребенок поет песню, чисто интонируя мелодию с муз.сопровождением и без него.	3	
			С – ребенок чисто интонирует мелодию песни с муз.сопровождением, но испытывает затруднения при исполнении без музыкального сопровождения и без него.	2	

			Н – не справился с заданием.	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром.	Задание 1. Педагог играет пьесу и просит ребенка выполнить соответствующие движения, характерные для данного произведения. “Пружинки” р.н.п., М.Раухтвергер “Марш”.	В – ребенок выполняет движения выразительно, ритмично, и самостоятельно определил характер и жанр	3	
			С – обсуждает с ребенком движения при предварительном прослушивании и предлагает ребенку подвигаться.	2	
			Н – ребенок двигается вне характера и жанра	1	
	Выявить умение ребенка реагировать на смену частей музыкального произведения, фраз, умение двигаться под музыку легко и пластично.	Задание 2. “Потанцуй под музыку”. Педагог предлагает ребенку подвигаться под музыку в соответствии и ее характером, обращая внимание на то, что движения должны быть легкими и плавными, предлагает исполнить любую композицию или пляску. “Пляска с платочком”, р.н.п., “Хлоп-хлоп”, р.н.п. “Похлопаем, покружимся, покружимся”, “Вертушки”.	В – ребенок двигается легко и пластично, выполняя движение в соответствии с характером и структурой произведения	3	Платочки, ленты, игрушки
			С – ребенок выполняет движения после предварительного объяснения	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	

ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий.	Задание 1. «Передай игровой образ» Педагог играет произведение и просит ребенка передать игровой образ, используя жест мимику, движения. Зимица “Козлята и волк”, Золотарева “Вальс кошки”, Зимица “Заводные игрушки”.	В – ребенок самостоятельно изображает персонажей, используя разные движения.	3	Металлофон, ложки, ксилофон, трещотка, треугольник, бубен, барабан и др.
			С – изображает с помощью педагога.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
И Г Р А Н А Д М И	Выявить у ребенка способность с помощью простейших приемов игры на различных ударных инструментах, сыграть несложную мелодию.	Задание 1. «Сыграй на данном инструменте» Педагог играет мелодию и предлагает ребенку исполнить ее на различных муз.инструментах, обращая внимание на технику игры. Р.н.п. “Во саду ли в огороде”, “Потешки”, “Частушки”.	В – самостоятельно правильно исполняет мелодии.	3	
			С – играет с помощью педагога.	2	
			Н – ребенок не владеет техникой игры на муз.инструментах.	1	
	Определить развитость чувства ансамбля.	Задание 2. «Сыграем дружно, вместе» Педагог предлагает группе сыграть плясовую мелодию, обращая внимание на согласованность в игре. Репертуар по выбору педагога	В – ребенок играет ритмично, прислушиваясь к игре своих товарищей.	3	Иллюстрации по всем временам года.
			С – педагог играет с ребенком на таком же инструменте и просит играть вместе с ним.	2	

			Н – не справился с заданием, играет хаотично, не обращая внимания на других.	1	
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить представление ребенка об образной природе муз.искусства	Задание 1. Педагог предлагает ребенку прослушать музыкальные произведения о временах года и просит определить с помощью средств муз. Выразительности свое представление об образной природе муз.искусства. П.И.Чайковский, “Времена года”, А. Вивальди “Времена года”.	В – ребенок адекватно высказывается о музыке, используя несколько средств.	3	Портреты русских и зарубежных композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов
			С – ребенок испытывает затруднения в высказывании.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
	Выявить знания ребенка об отдельных музыкальных инструментах и 2-3 русских и зарубежных композиторов.	Задание 2. Педагог показывает ребенку портреты русских и зарубежных композиторов и картинки с муз.инструментами предлагает назвать их.	В – ребенок называет все инструменты и портреты, данные педагогом.	3	
			С – ребенок затрудняется ответить.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	

Младшего возраста от 4 до 5 лет

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка различать 2-х, 3-х частную музыку и высказывать свое мнение о ней.	Задание 1. “Какая музыка звучит?” Педагог исполняет произведение и просит ребенка рассказать о музыке “Какая она?” и выявить 2-3-х частную форму. М.Косенко “Дождик”, И.Кишко “Паровоз”.	В – ребенок самостоятельно высказывает о характере, использует разнообразные определения, отмечая их структуру.	3	Картинки к песням, пьесам, карточки с изображением образов.

			С – ребенок определяет характер музыки с помощью воспитателя.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
Определить умение ребенка различать звуки по высоте.	<p>Задание 2. “Определи ладовое соотношение звуков”.</p> <p>Педагог говорит ребенку, что сегодня утром он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет – низкий – высокий - низкий).</p> <p>Е. Тиличеева “Птичка и птенчики”.</p>	В – ребенок определяет звуки самостоятельно.	3	Дерево, игрушка птичка и птенчик, металлофон	
		С – определяет с помощью педагога.	2		
		Н – ребенок не различает низкие и высокие звуки.	1		
Выявить умение ребенка слышать длинные и короткие звуки.	<p>Задание 3. “Определи длительность звуков”.</p> <p>Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки и каждый из гостей любит свою музыку. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: “Слушай внимательно, я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю.”</p>	В – ребенок самостоятельно определяет, кому соответствует ритм.	3		
		С – предлагается передать ритмический рисунок с помощью вторичного прослушивания.	2		
		Н – ребенок не может точно передать ритм.рисунок.	1		

П Е Н И Е	Выявить умение ребенка петь естественным звуком, напевно, мягко.	<p>Задание 1. «Спой напевно» Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню вместе со взрослыми самостоятельно, предлагая начинать песню вместе после музыкального вступления.</p> <p>В.Карасева “Паровоз”. В.Карасева “Петрушка”, р.н.п. “На зеленом, на лугу”.</p>	В – ребенок поет без напряжения, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок пропевает песню с помощью дополнительного объяснения.	2	
			Н – ребенок не способен спеть песню.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	<p>Задание 2. “Поем хором”. Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню с другими детьми, обращая внимание на дикцию и артикуляцию.</p> <p>М.Красева “Солнышко лучистое”, А.Филиппенко “Детский сад”.</p>	В – ребенок поет выразительно, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок поет не достаточно согласованно с другими детьми.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
М У З Ы К А И Д В И Ж Е Н И Е	Выявить умение ребенка петь выразительно, слажено, четко произнося текст.	<p>Задание 1. “Весело попляшем”. Педагог исполняет марш или другие танц. мелодии и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Т.Ломова “Марш”,</p>	В – ребенок двигается самостоятельно и выразительно.	3	
			С – ребенок выполняет задание после показа и	2	

		р.н.м. “Барыня”.	объяснения педагога.		
			Н - ребенок не справляется с заданием.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Пляшем дружно”. Педагог исполняет произведения 3-х частной формы и предлагает ребенку выполнить движения в соответствии с формой . Р.Шуман “Смелый наездник”, Т.Ломова “Поскачем”, р.н.м. “Ах, вы сени”.	В – ребенок самостоятельно двигается, меняя движения в соответствии со структурой произведения	3	Бубен, фортепиано, платочки
			С – выполняет задание после показа педагога.	2	
			Н – не справился с заданием.	1	
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка импровизировать действия, танцуя с игрушками.	Задание 1. “Попляши с игрушкой”. Педагог приглашает в гости игрушку и предлагает с ней потанцевать, используя знакомые движения, и просит изобразить тот или иной образ. Плясовая или полька.	В – ребенок самостоятельно танцует, используя знакомые движения, передавая игровой образ.	3	Куклы, мягкие игрушки
			С – ребенок танцует, используя 1 движение. Движения не четкие.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
ИГРА НА ДМИ	Выявить умение передать простой ритмический рисунок в игре на ударных	Задание 1. “Сыграем дружно”. Музыкальный руководитель с воспитателем играют на бубне и фортепиано, затем предлагают исполнить простой ритмический рисунок детям: по одному и группами на	В – ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с ритмом и темпом музыки.	3	

	муз.инструментах (по одному и в ансамбле).	различных шумовых и ударных муз.инструментах. Е. Тиличеева “Веселые музыканты”. Т.Ломова «Кукушка»	С – играет на инструментах , не точно выполняя ритмический рисунок. Н – не справляется с заданием.	2 1	
МУЗЫКЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить умение детей импровизировать, придумывать свои простые движения и желание научит танцевать куклу.	Задание 1. Педагог показывает ребенку простейшие музыкальные инструменты и просит назвать их.	В - ребенок знает названия простейших муз.инструментов	3	
			С - ребенок называет 1-2 муз.инструменты.	2	
			Н - ребенок не знает названия муз.инструментов	1	
	Выявить знания ребенка о средствах муз выразительности	Задание 2 Педагог играет мелодию и просит ребенка определить ее с помощью 1-2 средств музыкальной выразительности (темп, динамику).	В - ребенок определяет темп и динамику	3	
			С - определяет с подсказкой педагога	2	
			Н - не справляется с заданием	1	

Особенности взаимодействия педагогов с семьёй воспитанников.

1. **ОТКРЫТЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОД.** На открытой музыкальной НОД можно предложить родителям стать участниками детского оркестра, инсценировок, танцев, исполнить вместе с детьми знакомую им песню, или спеть свою любимую песню. «Гость группы» - комплексное НОД с участием родителей для ознакомления с профессиями музыкантов, национальными обычаями, музыкальной культурой и т.д.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ включает выступление музыкального руководителя, экскурсию по детскому саду (просмотр музыкальных зон, оборудования музыкального зала), проведение досугов.

2. **КОНСУЛЬТАЦИИ.** Помощь в организации музыкального воспитания ребенка дома. «Музыка в семье дошкольника», «Как определить уровень музыкальных способностей вашего ребенка», «Приемы развития певческого голоса» ит.д.

3. **РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ. ОБЩИЕ** (2 раза в год) Установочное собрание: информация о ДОУ, сотрудниках, программах-технологиях, планах на предстоящий год, организационные вопросы. Итоговое: подведение итогов прошедшего года, обсуждение планов на следующий год, организационные вопросы. Групповые (4 раза в год установочное, текущие, итоговое). Обсуждение вопросов, связанных, например, с подготовкой к празднику, организацией совместного посещения музыкального спектакля, кукольного театра, циркового представления и т.д.

4. **СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ.** «Домашний оркестр музыкальных инструментов» «Кукольный спектакль в семье» «Как и какую музыку слушать с детьми дома?», «Самодельные музыкальные инструменты», «Организация домашней фонотеки», и т.д. для родителей, которых интересуют данные темы.

5. **УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПОДГОТОВКЕ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ И ВЕЧЕРОВ ДОСУГА.** Совместные праздники и развлечения. Всегда найдутся родители, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике. Музыкальный руководитель и воспитатель могут обсудить с ними план проведения праздников, или развлечений, пригласить на репетиции, поручить исполнять определенные роли или подготовить кукольный спектакль, сшить костюмы. Родители, могут поддерживать своих детей во время праздников с помощью «улыбок», «веселых сердечек» из бумаги или картона, серпантина, конфетти, надувных язычков ит.п. Им можно поручить имитировать стук дождя, грома, маленькими зеркальцами изображать «блеск сокровищ», подыгрывать на ударных музыкальных инструментах и многое другое.

а/СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ. Это может быть маленький концерт с участием взрослых и детей, веселые игры, танцевальные импровизации под музыку, игра в домашнем оркестре, мини-спектакли, в которых разыгрываются сюжеты знакомых сказок и веселые сценки из семейной жизни. При подготовке необходимо составить программу, подобрать музыку, старшие дети могут принять посильное

участие в изготовлении открыток, сувениров, украшению комнаты.

б/ДОМАШНИЙ ТЕАТР Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки, или изготовив кукол вместе с детьми (дерева, картона, ткани)

в/РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКИ. Совместное пение, слушание музыки, слушание сказок, или пение взрослых для детей, игры-забавы, музыкальные конкурсы, подвижные игры-драматизации (Каравай, У медведя во бору).С помощью этих инструментов можно развивать у детей чувство ритма, предлагая выполнять элементарные упражнения (например: Отстучать палочками, брусочками свое имя, имя мамы, папы, ритм знакомых попевок, песен.

г/СОЗДАНИЕ ДОМАШНЕГО ОРКЕСТРА. Для этого подойдут, бубны, колокольчики, деревянные, металлические ложки, детские погремушки, бутылки, игрушки из бросового материала.

6. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ с повышенными познавательными потребностями.

7. «ВЗРОСЛЫЕ – ДЕТЯМ» показ театральных представлений, кукольных спектаклей силами сотрудников и родителей.

8. СОЗДАНИЕ СТЕНДА для родителей, ВЫПУСК РЕКЛАМНОГО БУКЛЕТА, РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ В ПЕЧАТИ, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ,, подготовка материалов на доску для родителей в группах, ПУБЛИКАЦИИ, участие (если есть) в ежемесячной газете ДОУ, консультации по телефону создание горячей линии.

9. АНКЕТИРОВАНИЕ «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» «Музыкальное воспитание в ДОУ - плюсы и минусы?» и т.д.

10.РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ (на доску для родителей).

11. ВЫСТАВКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ - тематические, выставки посвященные праздникам, памятным датам, групповые выставки « Своими руками к празднику» (поделки, изготовленные детьми и их родителями), «Нетрадиционные музыкальные инструменты» (из бросового материала),«Музыкально-дидактические игры»

13. ГРУППОВЫЕ СТЕНДЫ «День рождения ребенка в семье», «Художественно-эстетическое воспитание».

14. РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ ПО ИНТЕРЕСАМ (по желанию родителей) «Красота и здоровье», пикники и др. мероприятия по запросам родителей: КВН, «День музыки», праздник «Мама папа я – музыкальная семья», музыкальные гостиные, тематические вечера «Путешествие в мир искусства» «Музыкальные приключения»

15. СПОНСОРСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ в оснащении развивающей среды.

Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Дошкольное бюджетное образовательное учреждение №29 «Елочка» является ДООУ компенсирующего вида с нарушением опорно-двигательного аппарата. Дети, поступающие в ДООУ, имеют, ортопедические заболевания разной степени тяжести. Основной контингент, дети, требующие не только коррекционную помощь, но и профилактическую.

Учебно-воспитательный процесс, в том числе и музыкальный, строится с учетом основного заболевания ребёнка. В ДООУ реализуется дифференцированный, лично ориентированный подход к воспитанию ребёнка.

Целью работы ДООУ является профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата у детей. А главная задача образовательного процесса – коррекция задержки интеллектуального и речевого развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Дети, посещающие ДООУ, кроме основного заболевания имеют ряд сопутствующих заболеваний, таких как, нарушение психоэмоциональной сферы, нарушение речи, недостаточность зрительно моторной координации. Нарушение эмоционально волевой сферы у данных детей наиболее ярко выражено. Такие дети нуждаются в особом подходе, и развитие музыкально-ритмических способностей является эффективным средством, как релаксирующее, успокаивающее, дающее возможность привести эмоциональный тонус в положительное состояние. Используя принцип последовательности, дает возможность педагогу эффективно реализовать задачи с их постепенным усложнением.

Музыкальное воспитание в нашем саду эффективно интегрировано со всеми разделами обучения и воспитания ребенка

Музыкальное развитие детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата осуществляется в процессе музыкальной деятельности, организованной в различные её виды и формы. А организационные формы музыкальной деятельности (музыкальные занятия, музыка вне

занятий, культурно-досуговая деятельность), некоторые элементы, составляющие как часть на других занятиях, позволяют целенаправленно приобщать ребенка к музыкальной культуре и обеспечить овладение необходимыми знаниями и умениями в музыкальной практической деятельности. Знания, умения и навыки музыкальной деятельности дети приобретают в процессе восприятия музыки, пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах, которые они с удовольствием выполняют на музыкальных занятиях, в кружках.

Музыкальное воспитание на занятиях в нашем саду осуществляется в процессе освоения основных видов и форм музыкальной деятельности, но со своей спецификой. Она прослеживается во взаимодействии в работе нескольких специалистов (логопеда, музыкального руководителя, психолога, воспитателя) в обязательном планировании коррекционной работы после диагностического обследования детей. Взаимодействие с узкими специалистами по данному направлению, по разному отражается форма и методика организации на различных этапах работы по музыкальному воспитанию.

Коррекционная работа	Продолжительность в мин.	Задачи	Условия (помещение, оборудование)
1. <i>Рецептивная музыкотерапия.</i> -«Музыкальные картинки»	10-15	Регуляция вегетативных процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния (повышения эмоционального тонуса или снятия чрезмерного возбуждения, тревожности) релаксацию, катарсис (проводится только индивидуально с ребёнком).	Музыкальный зал, сенсорная комната, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, аудиозаписи.
-«Живая музыка»	5-7		
-«Мини – релаксации»	5-7		
-«Музыкальный сон»	5-7		
2. <i>Активная музыкотерапия.</i> -«Вокалотерапия»	10	Формирование у ребёнка оптимистического, жизнеутверждающего мироощущения.	
-«Сеансы инструментальной музыкотерапии»	10		
3. <i>Музыкально – двигательная терапия.</i> -«Танцетерапия»	5-7	Формирование правильной осанки, выражение пластикой тела определённых чувств и переживаний. Формирование навыков невербальной коммуникации и работы с телом через выразительные движения.	
-«Танец»	5-7		

-«Коррекционная ритмика» (логопедическая, фонетическая, речевая, психогимнастика, сюжетно – игровая кинезитерапия)	3-5		
--	-----	--	--

3.Организационный раздел.

Особенности осуществления образовательного процесса

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений.

Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В рамках реализации образовательной программы предусмотрен региональный компонент: расписание образовательной деятельности составлено с учетом климатических условий.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организованы группы компенсирующей направленности для осуществления квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи, с фонетико-фонематическими нарушениями, с задержкой психического развития); в которых обеспечиваются необходимые условия для организации коррекционной работы.

В помещениях групповых для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата предусматривается специальная мебель, удобная для проведения занятия. Помещения медицинского назначения предназначаются для организации оздоровительно-профилактических мероприятий и осуществления лечебной и коррекционно-восстановительной работы имеют специальное оборудование. В плавательном бассейне имеются устройства для опускания и поднятия детей. На музыкальных занятиях проводится работа в форме музыкально-

коррекционных игр и упражнений.

Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений

№	Направления развития ребенка	Музыкальный зал	Количество на зал
1	Художественно-эстетическое развитие		
2		Набор музыкальных инструментов (11 шт.)	1
3		Бубен большой	2
4		Бубен средний	10
5		Бубен малый	1
6		Тамбурин большой	1
7		Тамбурин малый	10
8		Ксилофон – альт диатонический	3
9		Ксилофон 12 тонов	10
10		Металлофон – альт диатонический	3
11		Металлофон 12 тонов	10
12		Балалайка-прима	1
13		Гитара детская	1
14		Бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент)	1
15		Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1

16	Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент)	1
17	Звуковой топор (ударный музыкальный инструмент)	1
18	Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
19	Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	3
20	Колотушка	2
21	Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)	1
22	Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт)	1
23	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	2
24	Маракасы (пара)	3
25	Трещотка пластинчатая	2
26	Шейкер деревянный	2
27	Барабан с палочками	2
28	Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
29	Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)	10
30	Пояс на талию с 10 бубенчиками	5
31	Браслет на лодыжку с 4 бубенчиками (2 шт.)	5
32	Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)	5
33	Колокольчики (ритм-клаппер)	2
34	Тон-блок	2
35	Кастаньеты деревянные (2 шт.)	5
36	Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)	5
37	Кастаньета с ручкой (1 шт.)	5
38	Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	5
39	Литавры детские, сталь (2 шт.)	2
40	Музыкальные колокольчики (набор)	2

41	Медные колокольчики на ручке	3
42	Набор валдайских колокольчиков (10 шт. 5 размеров)	2
43	Цимбалы детские	5
44	Дуделка точеная	2
45	Свистулька-матрешка	5
46	Свистки с голосами птиц	4
47	Дудочка с 13 клавишами	3
48	Шумовые инструменты русские с росписью (13 шт.)	1
49	Балийский ксилофон большой	1
50	Балийский ксилофон средний	1
51	Балийский ксилофон малый	1
52	Гонг большой	1
53	Гонг малый	1
54	Поющая чаша большая	1
55	Поющая чаша средняя	1
56	Поющая чаша малая	1
57	Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри)	1
58	Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри)	1
59	Шумовой инструмент со звуком океана (полый плоский цилиндр с мелкими твердыми предметами внутри)	1
60	Погремушки	30
61	Флажки разноцветные	80
62	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	30
63	Кукла в одежде (30–50 см)	20
64	Кукла в одежде крупная (50–55 см)	3

65	Ширма напольная для кукольного театра	1
66	Ширма напольная для теневого театра	1
67	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	10
68	Шапочка-маска для театрализованных представлений	40
69	Ростовая кукла (персонажи сказок)	15
70	Домик из цветного пластика для театрализованных представлений	1
71	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
72	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
73	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
74	Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1
75	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	5
76	Набор елочных игрушек для актового зала	1
77	Мишура	50
78	Гирлянда из фольги	10
79	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
80	Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)	1
81	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (не менее 5 кассет или дисков)	1
82	Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (не менее 10 шт.)	1

ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ
Музыкального руководителя Т. И. Кондаковой на 2015- 2016 учебный год

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Музыкальные НОД	15.30-16.00 ст.№5	9.00-9.25 ст.№2 10.20-10.45 ст.№1	16.00-16.15 мл.№1	9.00-9.25 ст.№1 10.20-10.45 ст.№5	9.00-9.15 мл.№1 9.30-10.00 ст.№2
Индивидуальная работа	16.15-16.50 .ст.№1ст.№2 17.00-17.30 ст.№1ст	7.30-8.45 ст.№1ст.№2ст.№5 9.50-10.00 ран.№2	15.40-15.50 ран.№1 16.30-17.30 ст.№2	7.30-8.45 ст.№1№2№5 9.50-10.00 ран..№2	7.30-8.45 ст.№2№2мл.№1 10.15-10.25 ран.№1
Инд. работа с детьми ОВЗ	15.00-15.20 ст.№1	11.00-11.45 ст.№5	15.00-15.30 ст.№1 ст.№5	11.00-12.00 ст.№1 ст.№5	11.30-12.00 ст.№1ст.№5
Работа с узкими специалистами	13.00-13.30 психолог		13.00-13.30 логопед.	12.00-12.18 физрук	
Работа с воспитателями, персонажами. Подготовка к НОД, праздникам.	13.45-14.45	12.00-12.18	13.45-14.45		12.00-12.18
Деятельность с детьми по реализации дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Домисолька»	17.00-17.30				10.30-11.00

Список литературы

- «Музыка и движение», «Учите детей петь» под редакцией С.И.Бекиной.
«Песенки и праздники для малышей» З.Рот. М. 2003
«Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки. Составитель Н.Н.Доломанова М. 2002
«Поем, играем, танцуем дома и в саду» М.А.Михайлова.1998
«Детские частушки, шутки, прибаутки» 1997
«Весенние праздники, игры, забавы для детей» В.М.Петров. М. 2002
«На золотом крыльце сидели» Санкт-Петербург, 2000
«Песенка, звени» (младшая гр) Г.Ф.Вихарева, Санкт-Петербург 1999
«Поиграем, потанцуем» (младшая гр) Г.П.Федорова Санкт-Петербург, 1997
Журналы «Колокольчик
«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина. М. 1987
«Музыка и движение», «Учите детей петь» под редакцией С.И.Бекиной.
«Музыкальные шедевры» О. Радынова. М. 1989
«Поющая азбука» В.П. Лусиян, О.П. Ананьев Москва, 1999
«Певческая азбука» А.Ф. Битус, С.В. Битус программа «Певческая азбука»
«Вокальное воспитание детей» В.А. Багадуров ,М. 1954
«Вокальные возможности дошкольников» И.А. Метлов журнал «Дошкольное воспитание», М. 1974 №11